-2-60 - 20862 14 36 العرق عدمان المعان قراك كالمعين وكورم والكابنى بعادا تغيير بمرك ماقعك فأيا عروه عادا Exercely de de de de de de la son جين كي متى يك جوال ما معد مقام كم مغري للمد عمشر قي كري سے ايك بيكوريشي ميا وركاب كرفيت وصاف برا ميا كي و خطب على فرا من من المراف على المراف والمول الدول المول كالمان على بين المرى المان على المرافق على ماں دمواں سے ساڑوں کے الدنور تے معیل کے مزل کاندھ مروقد ب يولين يوال ب المران ك المريد بالفريد بالمريد المريد المر لم مرمزوشاداب ببازيل كبري مولى مثني اوريه بها زيال ويالمك مج يتع متن يمه و كل على يبيل فيترون إلى اس وقت والمبيك ويرى الت ين يدوع عني دور عدم كانيس بداد مرانين افارى افلان موالد مؤال العالى ميان العالى مين ميكنون كالبروها سكوي عن المالية الم كالمنظ مي أف مقداد ما لا جول ميدل بستي ما كالد مي كم و بحق ساع د بے کو مرک طور برموت افارت اور سا کی کالفظ کو و شاہد تعيل معرف كندر يرب شارشتال ون مجرة في بالدستين - ابنى ميرليه فاص مصلك بها أن تمطازين كرنسيت بومانى بدتويوا شيمل ك وربعه الكورول كى باى بالي يسي مثل كيدك فعالم وِنعادُ ولك صفح بركم إلا كم جبير طري لكراؤل - مباني إقبات وَكالنا ا مناول كب بسيال ما ترمتين-مِسْسَى مَاسِت سے رضائی ہے کامیری مست کی کوئ میت نیر جين ير اي يُرى بى برقى مى ميكن مول كارسد كى ايك مرس ارے اس ماک ایس کی مان دری ہی ۔ دن بروہ شکرے سے عدام المراس الريال وبالدونام كروني ك ووك والكانداد جرجانا-وان الاون کی نبتائی بقیول یوسے متی اور بالدی ملاقے عبت الحدال كإفات ع باول كان كالم

ں سب قبیقیہ نگار ہے ہتے۔ \* تم کیاں ستند اس دقت ہ " کسی نے برسیا۔ " میں . . . . میں . . . إن وا ایک ایک کی شکل دیکشا ہوا بولا یہ میں قرم میا مہی میش جوا صفائس وقت ہ"

ه تب پرچوف ہے۔

رود می برح بد ... میں ف در کہانی است بھا کی زبانی می سے مجمعی میں بہت زیادہ فیڈ کی حالت میں اس کا معنوی اڑا کرنا مقال میں اس ندادہ میں " قرف اور حواصر می اور ندادہ میں "

می میز کار سلد باری بی مقال عمر کے علے کا ایک آدی اس کی میز کے قریب آکو گا ہوا ہو گا ہے۔ اور اس کے کان میں کھی کہا تما کہ کہا تما کہا ان امرون سے کان میں کھی کہا تما کہا ان امرون سے سے ہوگئی۔

« تواتین و صفرات !" ده یک بیک انتشا سوا به لا میری شبزشا مبتیت کا ختر سده ...

سلیا بات ہے ... کیا بات ہے م الکی اوادی ایک اس مدر اس میں اور اللہ مارو مواج م

ومتبارا إس بمينه المائك بي وارد بونا بعد إلى كول بولاد

"الى كى الرب سينك الدوايك التى الى دم الى دكتا إلى الموالك المراكل المراكل المراكل المراكل المراكل المراكل الم

مزودیں بات بوگی الکی اورت بولی "بی والول نے کمبی تہارے ا

وركم وارصرات سب كونظرتين أت إجها خائل دهنات شب بحيرا المم

حسیص کی تین ہوئل میں سکتے۔ ایکسے گیرا ج مقاجا رکواستے برگاڑیاں وجاتی ہ ایکسیٹومپرواؤنڈ اود ایک بینوایل مقاجا ں مردوزی فود کھاتی ما تی متی ۔

المك أدمير إلا فذاور أي مينال خاجال مرورزي فلم وكعاني ما في متى-الم يكرى كم الثيرا علوج اطاره افراد رشق فأرات محف تك ولين بوللون مي مُعَلَّمَة قُم كي تفريحات مين مثلول رجّا خياس سك فرابات وكيركرا والدوية عظام فالمدود والتكوم عيل عدد في العيليال كردة بن بروديالى كى طرح كرنسى بهاماً مقادران كالربياه توسنتينشا ومدم بدئا م يه بعارى جيرون ادريكات بشياني دالا الكيد بديست كهيدي مثنا. شاخه معدلى لمديري عن اورباست كاعباد عدوسادم بداخارا كابى وركمتا بونا وفك اس سفالف بى ربيع والبترام بني اساب قرب دیک ارتا مخت من فصید کی فردگاس کے فلات کم مى تىكىيت كامرقة بىس بلات تىسى جىل مىل مورون يى اس كى يىلىغدى متمل فع ببرى ومرام ي اس فكري يزياتي مينوكداس مات اس كانت كى بولى بين بولى- وه اكو- شريف الدين وادى كارى ال سے بيل الله いいとうなんいんかんくしょいい

 «الدول ، ، ، امک بری خربی بست» کیشان است دخاست طلب لفاری سعه دیکشاد با دروه تدریت توقف کرمان تر بران جمیس با دسته باد والاگرایه در مبنی ایکشان به ساخته استول سند استراکیا.

رون ، ، ، إلى دوررى طروف ويجسّا تالا بولد" بولسين بهيل مين اس كى الن تيرتى بول على سب سين برروم سي معير لوي كانشان بناجا ممتاء"

م بعير لوي كانشان ٢٠

ای بر میرست سے امیدل کر جیڑوں کا امریاء قروہ تود ہی مشاما، العزوزے میرسیٹر کیا اس کی آنکیس سواح اس کا دل برتی حقیں۔

« قراس کا سطلب یه جواکدی و گول کی طون سے اسے خطوہ تھا ... . !" « نا کیج افذکرسٹ کی کوسٹسٹل مت کرو !" وہ کا مذار شاکر بولاء" سادی دنیا میں ہیرا واحد مولیت بہدت باخبر اوی ہے۔ اگر ایسان موتا قر کوئی بورسٹیو اس کی قیدمیں مذہوباً "

٥ يس نيس مياس ٢

جیڑے جیں ہار نے سے واقت بنیں تقد وہ اُسے ڈالا موریل کی میٹیت اور نے سے واقت بنیں تقد ، وہ اُسے ڈالا موریل کی میٹیت میٹیت ہار سے وہ اللہ کے بھی بہتیں تقا ؟ مرکزی اُس کی لاسٹ میک ایپ میں بنیس متی ہے؟

\* نہیں · · ؛ ہی اصلی شکل میں متی احداس سکے بیسنے ہرجیڑ ہول کا نشان نا ہؤا شا ۔ '

العزوزسد معرّی ویتک کچه سوچار یا . محرابال ایک آب اس سیمکی میرید سے واٹی طور پریمی واقعت بیں۔" اس کے ورٹی جو قدل کی آواز ال میں گرینے کی تھی۔ استحداس سے دو قدم ویسے کل میا مخا - باہر تھی کراس سے آس سے بوچھا "موڈ کیسا ہے باس کا زائس نے کچھا تو و نہیں جار تھے۔"

ر مودًا مجانبي معلوم بوتاكين به جاب الا-د بري ... المجاس ويجيل عند .

ڈوک ایک فرانگ کے فاصلے پر مقاعات پیدل ہی ملے کہا گیا۔ ایسامعوم برتا متا جیسے المنون سے کی سادی فوش مزای مغنا ہیں تحلیل ہوگئ ہو۔ اندھ ار ہوتا تواس کے ماسحقت کواس کی آنکھوں میں تشویش کی پیچائیاں صور فور آئیں اسٹیمر پر چینج کروہ ایسے کیپن میں تنہادا فل ہوا مقا۔

دلیں باس بادہ سلطے بیٹے ہوئے کوئی کے سائنے " آبن بُن ہو" بڑا بولا۔ فولاد داد میر عمر کا ایک قبال ازی مقال تھوں سے سرومبری کہا تا تھی۔ چھ چھ جوٹ جھے ہوئے تھے۔

دمية ماؤساس فسلصفوا فاستولى كافرت اثاره كيا-

"إ ما منكى الله الله

وه چذ مع العزون م كون سے ديكتا برا بولاي خالى كنار سے كى ك

كينت بعو"

المام المام

‹‹ مرحدے مافزادی ہیں ہو ، مجار بینے مقے کو فاتوائی کیات بنی ہے۔ د کھیے کا سف مالی ہے ... تا در مناما

"10-12-310

بانے کی صیبت میں اس سے بیٹے میں نشان یا کے مائے کا کوئ جا زنبس " ين مجد كيات كيابنا وابيت اين." م كما تجريخة إلى باس في مرو لي من سمال كما-ر ایکسٹو کے کسی ایجنٹ سے باعثوں ماراکیا جس نے اس کے فن کی و مرا مراب عراد المسترا المسترار المادر شاماس عي كاسياب عي بوكيا "إل إيراس في برسخايول-دوم بي بوف واسے زيادہ ترجرا ك بمروري كيمتره مارسين وديرب بتعاكم إلى الم يعيد بطب ياري كس طرع متاط وي ان وكان كے بارے يں بمارى معلومات بحق كائل بي "العزوزے نے إُنظا بع يں كيا ہم جند كى فامل شقى دہ كرفرة كى جربى دار عد فياس دول " Colphane Tick رسیں البہ کروں مورٹیری گرفآری کی اعلاع سطنے پراس نے مجھے اس الإسمالة لالالماء مرون بای تر مردی بنی ساک دواماندی کا المجنب كوالمغطاء الأكابورة وبات دراص بی جاری فود می اج تاک اس سلط می کی سند يينين الخ سكايون يه ياس قد ويل ماش مدكريا. الدونيرين بريمانا برل كدوناكى كوفي حاقت كرالى بوديين كوفيان كرين رخرد منين كرسكتي إلا اعزوز سه ولاس عارى طرف ال كالرفي السم مورت يل بريك عيده وه بالمستعلق مجهم في بيرانديشول قالى دائس بدواع بصا

منس م ي ساكون عي ينس ما ناكم ده كون بي يا تعداد مي كندي إلى الله الله منظيم في يعل عد أس في الله الموضية بالنياد يكي متى " ر سب و مربعین کرابنا جا ہے کہ دہ اپنے ہی کسی آدی سے محول مادا كما وكا - الفروزس ولا -"دوكس طرح ؟"! ى كالجديد عدمروضة "كى اكيسكواس كواصليت كا جلم بركي بوكابس اس نديا مقرصاف كرويا البنظم المخدمنعا ساكان "اس لامكان بين ياس فيطول سالس له-مغورى ديديك بمرخا موشى دبى اس كربيدباس في الاميرمال بهين مفاطره بشاحيا بسينيدا ١٥ى سى سى ئىلىنى بورىشىدكامندورناكام بناديا مقار، الاستان وويما كالماليان المان د و في نبيول على مبتلا بونا اللها شيل - س مسحه بارس يدى مهرى المعادات زياده منيس بين كجدد نون يبط قريم يرجى منيس ملتنة تق كرجز بي ايشيا ين بين كيون المعيول كامنروكينا يرناب جينى ارسامى سفائل و كي فيروا في نشامذ بي كي محقي" "الدود بالأخر الدو الأكار ايف وى كى أدى ك يامتول "الغرول علا · عِصَال بِن شب ب الرفاش ير بجير ديد كانشان نه بايا ما تا تواس ك إد عين موام كا منام فرواد كرجيس إسلاكيت عدد بميرول كمر لل تعنى اجنى تمنا أس منظاب فيكسي آدلى كم إمتول ماست و ایک بات میری مجد می انهی که و انتأجردت بولا دایک یک دس مجی بول قر تباری مجد می نهیں است گا جمین ف لاپر سے شافدل کو جندش دی۔

ر منین منیگ سے سز اِ او بال معون کیا ہے۔"

" نهادامون مجد وتليس اور سيامعرف مجيم مبي مبيل سي - كل م جويد شف سامل بريطين كاد دوه كياستا وه جي نهيس ملي-"

رسادے کام قروہ خوافظات میردہے ہیں ؟ را موشین کے بقین آئے کا کرم فر بال کے کرمد ہو ،»

٥ تومير قريان بي بومال

و بوجد على كى ون ... كرد كرو

" اوبوس" جندت بي كم كرگوى ديكمتا بوا برلاس كال كرسف وقت بوسك والاست مون ساست سنگ ره سكف مكى بار بإرسيتران

> ر دار میں منیں درستونان عیدہ مجس ملے کہا۔ حداد میں بیٹیر کر کہی سنیں بت ۔«

ماس معدرسترمان بي مي مناسب ديسے الله أور

وه اکیب قربی دمیتودان می داخل بوست بهاں سعت مروسس قامدہ ما ریخ مقا- انبول نے مبلدی مبلدی است سطے کچر چیز می فریدیں اور ایک میزسنسال لی۔ ج نعث گھڑی دیکٹ اما مقا-

روشت ہوگی .. بہاؤ میم زمت منے اور کا گرفت اِشارہ کیا۔ جمس کھ کے کا فقر کے قریب کہا اور کا کے کا ل کا کو بان وسے ک " سال کرفل مورکیت یوکا نبین ہے۔ اس سے سامق ووافراد اور میں ایسے سے سامق ووافراد اور میں ایسے سے سینسین کا میں باعثماد کرنا ہی است کر مال اصل پر نسس کیا ہے ۔ یا سین کار کرنے فلا ہے ۔ یا سین یاس اور اکثر سوتیا ہیں ایول کر جارا طراق کا دیکر فلا ہے ۔ اسے بروش میں سرویاہ کے ملادہ واور کسی کو بھی بنیا وی مقاصد کا علم نہ برنا میں میں سرویاہ کے ملادہ اور کسی کو بھی بنیا وی مقاصد کا علم نہ برنا میں ہیں سرویاہ کے ملادہ اور کسی کو بھی بنیا وی مقاصد کا علم نہ برنا میں ہیں ہے۔ "

سیرے ولیت ایک ولا فران کاراس سکے وطنی سے اس کے ماسخت جنیں مانت کردہ کون ہے ، کہاں دہتا ہے اور اپنے اُدگان لالیشن کیکی کمر طرح کن مول کرتا ہے ۔

" ما فتى ہم د شمارى ميں بال سكتے ہيں " الفرد نسب بر تشکر ہے ہيں بولا-" ملكن علماقد كام بى د شواد يول سے كزرة سب »

" بن بی شنامات منا ، اس کی بدروت انکمال سے بکی می گرم اس تعلین تی .

جمین اورم نفت جیزواکی مڑکول پرمواکشت کرستے چر رہے ستے۔ ان ایک یارچران سعہ بچروکی مقامیاں بھی ان کے باس کسی کافول مزر مقا۔ ں پرمورداد قائت سے معالی وڈک کرسکہ اپنس ا بستے سے پردگام ولار کرا

نامخالین آج تمیرسدون جی ابنس می جایت بی عنی رس طرح با این دقت. زادی می الحال ان کے لئے کو آن کام شیں ہے۔

الى لوناى لا بيخ قاش كرنى ب مبين " ه اور وه کورت ۵۰ ور بھیلی دات کسی اور سک نفاع میں الکئی متباسسے سے ور مسری 18006/00 المرسيد ليا- إسمين في فيد بعين كما والح قا ش كريسة ك 4-84.68 824 מעוש ל לעונויי " في الال أست تلاف كرناب. الى جائدية م ويس عاس فن فر -2008 المعاديث المعالى المالية المالية " كم على بين كالمستن الديد ومرى فوت ساكم كي اور السلاد جمين سقعرف پيغام بى ج زون تكب بينيا يا تماا ودا پئى خريدى موتى استناد بروث بنا تما السامعوم برنا تما يسيدمون بيث مبرف ك بدايت فان يرموص العلى بحد باس سفادر کرمنیں کہا یہ جوزف سفا سے کمورتے ہوئے وجھا وخوب وثث كركهال مجرية مني كب كمانا تفسيب بوء ج زوت في شافد كوجنين دى در ار مرجد كا كمل في سفول بوكي جیس عیراً وارک انزی طرف میداکی مقا اس فی کافیطلب کی ادرائے سے

ا مفاسته بوست دوبانه ميز مرا كميا -

وَن يَدَ الْأَكُونَ الْبِرُوْلَ يَكُلُ سَكُمُ الدُونِ صَرِي طَرِفت سنسجاب علنه مِدادُ مَثْرَ الري ولا-سعاميا- ا " بولا الله كرو إ" دوسرى طرف كما كي ويربيداس فعلمان كي الواز اده... تر معلى كالواد قوساني دي معمس بدلا-" ليكن يراس عست كابدل تونيس بونكام في فيمن ودده كما منا الراع سامل يعبلدان تلكريدي ... معلك يناه - أب ماشقبي م المحيول بنيال!" مجسن سفقيتم ولكا بالديداء عي سمجركوا "12 1. V. « آب بمادے بال ملین کی تعدیق کرنے سمے سنے ہمیں بہال لاسفے ہیں » " قراب ما فقاس كالناكوجي تباه كروسك. متاه بول ملاحت سرے سے دکتا ہی بنیں معمادہ ، "الجاشف أب . . . ما د . وعورت وين تباري متظريد ماليات سندلى ساكدريدي " تبسل وه مارياد سے ناجاں أس فے ف كركما مقاد وبيس مع مغرب كي طرف سيد مع مل إلا نا قريبًا وصافي فين فرانك

عن فاصله براي ورك نظر المعالى باي باي دي لا ميني تشكر المالدي بي.

وسم كال بنيل مو ، جوزت إلا إلى بمانا لا الراب إلى ارب رفیند کریں گے رہ " يى مجد لو-يدلى يك دنول كربعد مدركبلات بس- اونيد كيول الفوايات بي بيت بو الم كاستو الرسي دوك رمان سار ما ما عا ولا مكر محت كالشاخيط الربيش كرونايه الموجود كى وجروعى جائے كى يہيں جناكروك منايتة سان وم مى باسكو كركيد ديناتبين والاع الىدے كروائى اله برنافنان کار فرمین مرج دست اس طرع تهی بای یم کی دورش می صوم بو زمند مرکز کر برمان کی ا المنافي عامر والمداد على المال يومادل في "のましんいかいろんしい و فرائد کرد میران میں سے کی ندکسی کا اُٹھانڈ کامریش بادوں گا۔ سیان ہی مون کون ک بدید ی ہے اصاس کا تعک پر موجود کی کی اطلاع مجى دينى بوكى يه - الاستى مجع بى الحالى كا تى بوتى مەجىنىت مشنىزى سانى مەكرولا-و أبائ ولأورك بسيان بولئ. وبس فالموسش يبيضه ميوس

بین براسامند بات برد و در مری طرف دیگے فاظ وہ سن د باتی ا کارگری تم کی کرن بات کی گئی قد ڈوک کاکون کارڈان کے سامند بان بیتا کے سیا کادد بات بڑھ جائے گی دیسے شامنت اسے کے استحالی کی صدیک قریج ذرن کا

النيعة وقت اس في نعن كرباياكم أب المس كي كرناب ، مثلک ہے ! یہ بوئی ناکام کی بات اِم جذف کی دانت کل دائے · Work will see it I won to the will و معاتومات العلي م فالديومول كف كم باست ياس بيال ك مكموصت سك شناخت نامف موجوديس ممرد سكنة والول كوديال ابنى مودل الانسان اللي لايه مثنافت نامصاملي براكز بنيي بريكت يه و مرا ما مع وقت نے لاہروا ہی سے کہا۔ مادم نے مانیں کے یہ ماليانم المساحة والمعارض المكاريك مرت م بوسي الجي بن يون كونبس بنجاره عين وطعدوا برو كرسال كرا بدو بوايس فربيت زياده جل رب برسامين ميناكر دلا-" بحرودم کی آب و ہوامیری محت براجیا افرڈائتی ہے یہ " بيدا عظر ميں دل دسے ي دال بينا عد مجوايب بس بير كروه ساحل علاق كى طرف دون يوے مت "بال مندى سل ك وك ملص وكالى دية بي وجين كي ديد

بى مى كى سياه فام افريقى موج دھے۔

تبین اطال کی بہنیں آگ \*

میاف در میری فکر نہ کروں \*

میس گیرٹ کی طرف بیٹ آیا دوراس کا ڈے گھٹا کرنے نگا جس نے ال کے شاخت نکارے نگا جس نے ال کے شاخت نکے میں استعمال کے سے بہنیں ہے یہ گار ڈاسے کھور تا ہود ہولا 
و کیکن میں حام اوری بہنیں ہول آم ایمی میں گف پڑیے جی بیر بھی کار ڈیسے کے بیر بیر مجل کار میں میں کف پڑھے کا دیر مجل کار میں کے ایک کردھے اور الدی میں کی پڑھے کا دیر میں کی بیر ہے گئی ہے ہوئے کار میں میں کے ایک میں میں کی پڑھے کا دیر میں کی بیر ہے گئی ہے

ا بنے ہوئیں کے ۔ اس کا دوست بیار ہوگیا ہے۔ ایمبوئین والب کوسک اسے میں اس کے یہ ہے۔ ایمبوئین والب کوسک اسے میں اس کے یہ ہے۔ اگر کھڑا ہوگیا ہے۔ گارڈی اس کے یہ ہے اگر کھڑا ہوگیا ہے۔ گارڈی افوامی اس کی طرف اسٹر گئی تھی۔ میری بات کا جواب ہیں دیا ہے ۔ جمیس نے جمیس نے کا داری میں اس کے اس کی اس کے دونوں کی گئی تھی۔ میں نے مطرف سے کی گارڈ کے ہوئول کی افزید میں مسکول میں دیکی تھی۔ میں نے موال کا دونوں میں مسکول میں دیکی تھی۔

ر دوبتیں بازما جگہے۔ میل اگرجا ہو قرمیرے سامتہ کیں ان جل کر ون کر سکتے ہوں

اليون بنب إسمين في الجني عدد إلى المس عدد في عمان

" يى دىس ساكى كى ... بىر دائىرى كى الله " دارى م بى تىدىد كى دى ... " مشیدہ مستولی تقایفیر اکوئی اور یاست بنان جائے گی شناخت نامنے سکے آوساسے۔ ساحل پر چپنج کروہ ڈوک کی طرف مجل بیشندے سوری امبی غروب نہیں بچا مقا۔

اندیتے کے مطابق اینیں کیٹ چدکا گیا اور انہوں کے اپنے شاخت اے

مكن خاص يات إلى ورد نه يوجار

م بھارے اُفیر کا ایک دوست لائے رجوج دہداس سے کچھڑوں یا تیں کوئی ہیں۔ مجیس نے کہا ہم او کھر ہیں لائے کی پذیش سے اکا و کرد ۔" "فود کا کہ دیکے ہو۔ بھارے ہا کی افیار بھا لائٹ مینس ہوتا یہ کارڈ نے ترکش معانی ہے کہا۔

۔ شکر مر ہم کم کر جیں آ محے بڑھ کیا جذف اس کے بہتے مقا۔ انگ پرسبت سی لا بھیں انگرا نداز صنیں۔ یا کی کو کو صور نڈھ تکاسٹ میں فریجا ہیں سنٹ صرف ہوئے تھے۔ بیالیہ شا تعاد لاہ نے تابت ہو کی حتی کسی بالدار ایسی کی بحری تعیش کا معلوم بولی حتی۔

مسال و یہ بے کہان کری کران کری کری فان ال کرنے میری " اس الر برایا-

" بن بيبي مول " محرزت إدلاء" م ذوك كركييف سے فون كرد ماكر " " مزودى منبي كر فوال مجھ فون استعمال كرت د بامرات." مادا با تم بعر ممثرل كئ كرتم ارسى باس محكر صحت كا شناخت المرمود وہے:

جرورت فين المسيطين كيار. - يمك .... (جمايي ويكتا بول يجين خيارة وكالارن - كول كر

الانفطيطين وفكر معت سالفلق بت المهارا وا د یا تکل ہے۔

اورتم برس فروشت نبيس كريتي وتعلی نیس :

و توجر سیال کیا حک مارے اسے ہو میں بما نگا ہوں کر فکر صف کے فیر على الذم أماده ترجرى كالدوباركرة بين اور عكے كريواه كواس كے لئے سؤل مادمندد اكرتي بي

• ترقير فن كال كال خاصف

وكوم مرسع بينونى بوكدي م يرفواه مخاه امماك كرون كاله جازوان عَلَيْهِ وَرَى عَدَالَ يَوْمِ كُوا جِسْ مِال عَنَادِيقِ مُوْدِد إِ عَلَيْمُ مِنْ اللهِ يرى دوسى والتداس كى محرس بنيل أن عى - جروه فرى سدار الموت بيل يزاجه ل بوزف كيحبورٌ آيا مخاريوس اودهك معست كامعامد اتناصفى خيز مناكرده سودع سوح كرمكونا ديا ولكن ياسكوبهث برقود روسكى كمؤكد بوذت "اس مين تتبلها خائده ست ميري مدو ك بغرم كامياب بنبس بوسكر كين البين مكرست خائب مقادر ولي بيرنامي لا منع كاجي وكور دكوتيك يتهنبس مقا-وه اعتمال كي طرح إد حراً وهر ميثكن ميدا-فين يافي ليوداك كي كركسي عصير بعي -0001602

دنستاً اسے دی جازال ایک لا ہے سے عرص منے رکھوا د کھائی وہاجی نے لم درسطال سے وس ملب کی متی جیس نے زور زور سے یا متا ہاک أسعائي فروث متوج كيار وكاب إد مدين تفصفاط-

م و فري امرا في المحيين فو وارد كو هورنا جرا يولا-"الجان الجاء ومراكرولاء كر فكم ساتعلق ركمت بس د على معت سے باتيس نے كما ده سودع مع مقاركيس اس منفى كا تعلق اىلائ عدير كياس ياس فارد ع في في كي ا ر بدان عرصت کامکام ا

معيضة فتهام عاصت بمن الجي نبيل معلم بردقي الجيس أسع بنور ديكة

19 a- 13 VS - 2000

« قبارے بیٹ بر کجوے معلوم ہوتے ہی ؟ المست بكواى كرو " فولاد ف نافو شكوم يعي كما يد فون كرنا ب ملامرست سا ورا

> " معیداب مرسد سے ون کروں کا ہی بنیں ." " برجی تبین بری والے نگ بلنا بات کا."

جمين ككان كموس بيسك اوروه جمازدان كوبن ويحتا بأيا لدلا-«كياخبارى لاونخ يرلاسكي ثبل فون لنكا بالا سعد "

میں بات ہے عاس ف کاکرا سے اکر ماری مع المراه جمين أكم يومنا الأولا-

کی دُور جاکر اپنی سفاکها میحرس فروضت کرنا با حف بور نا جمين عِلمة عِلمة لك الله الله على على عرورت سے جوى فروش لكنا بدل

ميں ايك وفوارى ميں يا كيا موں بارے جانى ميرى مدد كرو مي جرارا

سندمل كردول كاين

روعرف سے از کر ڈوک پر الل-

"الحي بات سيه سيو إلى جازيان الوبل سائل في كر اللا وهجسن ولايخ برلاياتها. مريد افرك اطالوى زياده المي نبي ب اس العين اس سايى ى نيان يى كفاكوكون كا منبي اس يكون فترامن تونيس موكا يا يوس ف بقيارة انعان مي كها-درنيس .. بنيس .. قرابناكام كرديه جاتدال ولايسميرانام انويز يحب الراب اوى جول سيد وجركسي ريشه نيس كنا ... وجهامانام ... ا ودون في المرافع الله المالية برجس فيدس في لا برا برا مران ك فون نبيا ف مق الدجلد لمين الطِرقائم بوكيا مقا ازدو عيد اين كهاني وبسل في بورك اسس في كماسين يى ئالى ئا ئى لەي كى ئىدى : وعلى عدوي مروس وي من المعالى على على على المدار دو مرى فريت سے عوال كى آواز كا تى-معسار شقط كرك بميس الثونيزى فرجت مراه الشاولاي وه كسى كويسي ريع بعدد فيدار المان الكرائل جي مزور الشكل كداكي المعافة مك عيش كرويه انویز کو فرایا بهترین دوست با و سک اس نے ایک وارم جمین سے ٠٠٠٠٠٠ كان يركس ك لا وي جـ٠٠

ويتنهين ٠٠٠٠ دن مجر در جنون آقي جاتي رجتي بي - ٩

وبال سے زما عركال كى بوء جيس كيسويا بوابط بالا

وكالم ت المالاء مراكب سائمي ادرمي مناجعه من والي لوك ارب جود كون "-6/2/ ماعيات ميرود اب د كمين اس كا بناب اورد إلى بوكاء "シャンとしいからい مة سمعت كون سبي بارس ممان - جرس اس ك إس عى-دراصل الميثان سكة بغيرال مسي ونبيس ديسة -" مراع في بدر دروخت كرني متى ويه د براد نهیں. . . میرافول سے کرمیرے سامتی سے درد سی ک المق بعد كاست المراء - برادون يديد كايوس السته ياس عن ما سارم بيدرى معتاديد معجوروان باتول كو-اب قركال كرادو ميرسد سامتى كى زند كى خوس يس ب - بين و مده كرنا بول كروا مزمقداد مين بالكل سنت "-っんこいいん。 م يقيل كرو ... بى متبارست باس لا في بى برموج در بول كاحب تك برى بنائيس باك يدر بنا فيركون كدن لاد مى مرايان بعداها لای بنس بعدار فر کسی متم کا مخار فروس کروره

جياس كا عائد ولي يوس بالك ما جيد المراكد محى كانتفاركر وابو دفية أيك أوي لازخ ساتدالادراس كد قريب أكرا بردا- يهاما وي بي معوم برتا منا-مع بيال كيول بخرس برواس في أست كمن في بوست بيا ليكن سال اطالی زبان میر کیا متاای سندی زمن بولغوں کی طرح من تجاشی و لا كارسيد بروسين مجدماً - بوزت من الكثري كما-«اده ... به وه أسعه محمور تا به وافتكل من ولا يعتم يهال كبول كمثر عسرة " رحميا يبال كمرْ معمور فسركول بإيندى بند إمير تعنق تحذمحت سعيخة وخوب . مير سه المن باكل يُ اطلاح بيد ." وكالم المعلمات والأ و مركارى فكول عي كسى اليندي فرطى كوطاندمت بنين طي جوا فا وى زليل د میں مرف کام کرتا ہوں ، جوزف نے عفید ہیے میں کوا " برانامیر سے المؤائف مين شاعل نيس بيصري مسعد ميالور فكال بياهد واست يس كر بلاء الا بيخ برميو ٩ بحذعت في مجيود اخاذ مي بلكس جياليس بلين اى طرح كوارا عس ياس إنكل شائثًا ممّنا الن دونوق شحيصلاوه اودكول نظرمنين أربإعظا -يروكت قطع ميرقانيل بعدتين جراب ده بونا يراسه كان جرزف ميسيد

م بوسکا ہے با بناماسامی کسی اور 8 بخ برسودا کرر با بود ا دیانکن ہے ؛ سے سواکونے کا اختیار میس بیری عدم موج د گی مرکی سے بلت منبی کرسکتا و میس برلا-اوسے مخفظ بور خود عرال بی و فال پنها تحار صب دعده مرسس می لایا واب يتلا عي في وكل سك سي كم لد يو توبو بيدسرت فا برك با میکر مکن بروقدم سارے اوک و کی دی میں او عراف سفی - مین شاید تم ا بینے والک کامیان سے الفرالیا فرکستان سك على عدم مود كى يى بست يجرود م كا مكر ما مك بول - فيد يركون باينى نيى دىستورى مت جراے تا تی کاب موزدی ہے برادوں کا ال ہے ا كمياى يبجين بملا-والتول کے ملفیان کی بازی جی نگا مکماً ہوں۔ میزاہجی دیجھتے ہیں۔ انترزسفهين سك شلف برائة مادارك عين في فامرى انتياركما على-بمتوازى ديريبيره ومخسف فلكرامشاديا.

جنف الى يونان وي كقريب ى كوا منائين اللاناب مبنى مقاد

 کیا تم نے میرے شاخف مامے برمیرا مام نبیں دکھا ہو نف الوا۔ " تبلدى شيال يوكردى مائيل كى ماكرز بان دعول مدميرانام بوزعت موكندا بصاب ١٠١٠ يون کا کا کا ا مع متباما وماع توميل شبير كليد . . مي ميا بالول يه " (C) ! 120 - 1"10 5/2/ / 131. د يس نيس مانتي. پيد كمين نهاي د ركيماء وه مروه مي اوري ول-ه اس / النه ووا الما اليول مي سداكي في كباء شايده وبعال ي الني الحال اس بيال موج وطني سيديد المودكي كران كربجا في مناسبين مؤكا كراس رهد ووي مرسكن بسيهم حدثم فأفعلي مرثره بيوجلست د دیکن د برخ کوبیال سعه شاسی میوه المبوسكة مصامحاني السائل بين إداهم الكلية" وبيت الهاد. عم بالسع يلت بي وا رع بس عمر وسكه لا انكش بولندوا معداد اوی فده نف سند كما مالكن شرارت كي وزندكى عدوهمنا واسعالات الم ول زود ست عنولي رب مو مكر صحب الم د محكر معرف سيد تقديق موجل ف محد بعد بي تمياري گوخلاص بوسك كي ا ج زوت امنس محورتا را اوروه زینے علے کرے اور بھے کئے مجروروازه

ه پرشندامنت کامرجیلی ہے۔" "کیوں شامعت آئی ہے تباری " مجذوب المایا۔ وہ کومز بولا مخذسے وقعت کو دیکے جارہ ماہتا ہے۔ کی سرب مدر رط

وہ کور بولاد اور سے جو ثفت کو دیکے جارہا متا بھیے کی سوی میں برط کی جو بھراس سف ہے وہ فول سامقیوں سے اطاوی میں کہا۔" اسے سفے سے میلورہ

دونوں نے آگے بڑھ کرا پینے دیوال ہجدوت سے میدوی سے مگا ویسٹندا وراسے لا بخ کے میٹھے سے میں ہے آسے میال اندھیرا مقالن ہیسے کسی نے بنیب دوشن کر دیاچر مجذوب نے بھی خوائی متی پیرنوف ہی کی مشل کی سائنے ہی کیسے سیاہ فام اوکی سلول پر میٹی نقوائی متی پیرنوف ہی کی مشل کی معلوم ہوتی متی ۔ اُس نے مجبی اُسے آٹھیں مجاوائی دیکھا متا۔ '' اب بہاؤ کرتم کون ہو یہ مجزوب سے جرفیجہ گیا۔

بنديو في كالازال-

فر لجے کیا و جوزون فے ایرای سے شافل کو جیش دی اور ادھر ادحرتفري دوفنات تكا. لا ایج کا سخلاصر در اصل استور شا کھا نے پینے کی بیٹروں کی وافر مقدار ك سائق بى سين بلاسف كابمى فاصار شاك دكمان وا بستري فسك فراب " واه " جرز ف عبر منا بن إلى -" يرجى كيا وكري ك كر كسه قد كم مقاع اس فاله عى الك و الكال الد شغل شروع كرديا- الاى استوفروه تظرول سعدد يتصعبار بي متى تين جونف محمد ندازست ايدا لكما مفاجساب استع وإلى اس كاموجود كى كا احماس تكس مذروكي جور" " تشت ١٠٠٠ تم ١٠٠ يهال شراب نهيس بي سنكت " مركي متوثى ويلود يهل أ. يميون إلى جنعت ويكب يرام مرسكوكر فون سراب في كر باعل شاعرم يوجاً أبور بد مد مرمون - عجد ايساعوس موسف كلسب جيساجي الجي يدا بوا بول ١٠ كامطلب بركة يرز مجناك فزاميده بجول كماطرح مثمد باف ملا بور بخفا المعلب يركزاب ميرى معوميت يى دمناد كردي بسية "اكرتم دا تعى قيدى مو فدائيس مفرول في كركستس معت كرويد واكى " يونهين سمجعار" م قمان كى تراب بى مبت بوره « قیدی ن کابور تو مجرستاب کس کی پور »

البيس: تم قيدى منين معلوم برق يبال: س من مدة سكن بولد فيس

ساوقام الل ج زمت كوشوسف والى تظروى سے و مكور سى صتى -٠ مركون بريماني و مدم الانول. الين كُونى مجى مول ميكن تم ان وكوس كى قيدى معوم موتى مورا ديسي الت بعدية ووسر فالخر لولي. الكياضة بعدة ليكن تشرون مكس مك سنعة تباد تعلق بديد 11-2-150 "آباد . تسب توسم ( بنی اوری زبان میں گفتگو کرسکیں گئے جورخوشی ہے لیا" بوذف الهادمترت كے مطامكرایا تھا۔ . نگرخ برکنان ۵" لأک آست تھورتی برقی ایک زبال بیں ہ ی-الن لأكس خالمى خلع فبى كمدشاء يستجع كمرِّ لي ممَّا اكرة قيدى بوترشْ بيانهد ف بعد تبادا ساخی سجد الم بولا ميں دراص فكر حمدت كا، يك عادم بود، ا العاميركونى فداد إله دو تلخ بنج مين إول يه ميرب فداد مجان كاسامحى يه م مي ښين سمهاريم کياکم ريې بوره " بناد إمير المال كمال بنه و" ر و کی بیتن کرو جاری حاقات معنی ایک، تفاق ہے میں تشبار سے یا منهادے کس مبال سے باسے میں کو نبیر ما نا۔ لا بمع مكه البخن كي المازسالي ويبض فكي متى. شايد ده اس دُوك كوفيور ا رہے تھے۔ لاکی فاور سٹی سے بوزت کرد تھیتی ہیں۔ \*ال سمتى كا ما مك كون سے با جونعت نے كي وير لبد سوال كيا۔ " يى سنى بيانى "

بهيل معلوم بوتين ريد ° يس، پکس بردمی مکمي لزکي بهول اس مفتق بليم بنجي جينيز واي کار آوي كى طرح بريشان مال زاي وُسك . \* " يره فيدكر مي يوري بدوقوت بي - رق ايدن كوطرن كيريكتي وه والمنترى بنى بونى بيداك بدوة من والى با الم يرى وَى كريد عرب "اكريد و قدت بنيل موقد وقت كيول خالع كمدي بوسال سنطف كريج" فالكر المالك من من ما في كرميوند منا ل كون سے اس ما سے میں بنیں جا سکتی کو یک میرا با میں سے جی اسی کے باس ہے ۔ " أخرة ما يت مجاني كوفناركيول كميدري يو إي ودوعات من مع بناورت سلماسه ويكور في سيان بني كم يليماس بداك كيدين الاقامى علكول كروسط عدا ما المكل كاك التيميط بجوارا بيات مي سرم المساور ول مندس الجريابي من المانان 25/3-1/2/2182

ک کا ایکر نے کا کوسٹ فی کر آن او جو کیا مقادات کی ہی ہی ہیاں جوزت بدی طرح اس کی طرف متوج ہوگیا مقادات کی گفتگو چیب سر ہنٹو کر کچھ نسبہ بھالدی ہے ہو ہے کہ ایک موقع پر کسی نے بیجے سے بچھ پر کو کوام میں کی آب دلا کر میں ہے ہوسٹ جو گی اور حیب سے ہوش ہجا ہے اس کا بہتے ہم ہیں ہوں ۔ د کہا ۔ . . تب آر شاید تہا ہے سے جانی کو علم ہی نہ ہو کر تم بر کیا گزری ا

سعودل جارے سی روی جونف نے کہا دو دنیا ہی سی و برجی دی بول صاف كروى اوراسى يرومكن فكاكراس وداسرى جرى بورق بوتى بوتى ك يجيم إلا براول إيت فيس اس فيلك ميعاد كتنى فويل بواس ك مع معوري مبت احتياد برتني يرسع كل ال اللك است حيرانى سد دعيق ربى يجذب في طويل ألكال في اور قرش برعبالمباليث كمياء ركيام منقل لور پرتيس رہتے ہو به لاکی نے مجہ وير بعيد لاجا-والمار ب بين كالرام الاقطارم بول ، " بال ك فرجول ك إرسامي بلي كي ما نت بويه " بلے فرین سے کیا سرو کار فوج کا محروضت م سے متعلق بنیں ہے۔" الیں بہاں بے بھال کے سامدان متی وہ می فری ہے۔ کرفل مولی ہ ر الجهانام سبنت الم منون لا بعدارى سعد ولا به الكرمين بحى المنجيرة عي مير برتاق ب كمد جزل وكنث كملاتا و قرتم ہی نا نیجیرالک ہوہ « كبي بواكرمًا مقااب وكبين كامبي نبي ريا .» میمال کی سعے ہو ہے ٥٠ يكل إنتي مال عضدة " = - mis de sia la . وبهتاول بي شوريان واسه بميل كوشاف كم لك ركما كما يون را تما عُن ب تنبيل نشر مورو سے جوزف استر بيشا اورلاك كونغور ويحشا بوافوك مجي قوم مجى ميدى

«كسى معقول وجر مك بغيروه يهال كاسفر منبين سكنا تحا» ٥ تروه معقول دج تم تقيل إ "ان إمرااور وكلي كالكيب مشتركه وض مي ب- ورفي مي اب البزنس طامخاجس كى وكيد مجال كى وسردارى موتمى بى يرسيت عاجان والجان بي سوكيانه م مم بيث مل س ، تل ك ال مام مال برأ مدكرية بي موكمي في مج اطلاع دى كربها يدن كالمينت كي بين في لكررا بسع بدن أبي ي مال كماسى سائے کو دیکھنا پڑسنے است مک سے ہرج سنے کی بجانب ہی با دیرتی متی بیال ومن كرى عاكم وه المسال يسادار صعدا بوقا فركس كام و و كم كم معالات ك يهان بي كما ب يداداره بين الاقداى فيراد الي كم المسيم شورس وين الاقامى خيرانيش إسجارت معتك خيزاندان مي ولا من تام قد يشاخ ب مانكين ووخل كال وك يس بين الاقواعي فيرسول كا وليب عدا "سطال تو يه سي كرانبول في تسيير ل تيركيا سے با دمهواخيال سيصاكمانهول سفدميرسعه ميعان كي لاعلى بين مجد ميرن لأديجي متي ج ر خام مال میں مونک مجھیول یا میے حمر است سے علاوہ او دکیا مرا مد کرسکتی

د مرف مرتک جبلیان! بهاری زمینون پردونگ مبلیون کا مشت. اق سے علاق میں اور کوئی میکر معلوم ہوتا ہے۔ " " میں شہیں تھی تم کیا کہا تا ہا ہت ہو۔"

المعالية المعالمة المعالمة والمساحران وكول كابرا وكياب ٠ برة و س اس مستعلاده اوركوني بلغ بنيس كرانيون في ميريال بندكر مكاسب م برمال - تم ان وگول سے دا تعث بوگئ جوجن کی مدوسے تباں مجائی ہز قائونى طور يرامنونا عجيريل ميهنجا ناجا بشاسيت ا · إلى إليكن ال وكول المكن كي منس بكا وسيك كالم يك كالمطلب ير بي كر يبال كى مكرمت بحى ان محدث عن شكايت يرة جربنبي وسعى " ٥ يرتو فرى عجيب بات سعه ان وگول کاظا پر بزائنس کچھ الدہسے وہ « بين مبني مبيمايستى - ذرا ومناحدت كروره و تم بهت رياده ولي يي ظام كريسته موره المرمكة بعد متهاد سندكسي كام المسكون. « ابی میں تبداری طریف سے می طوئن بنیں بری » ١٠ ک سنة اتن باتي كر فال بي ٣ ج زفت مسكما كربولا-

جوزنت سودج را مخا که اس لا ویخ کی نگرانی کی جامیت سوینی قولی نه به گی کمبس به لا کی است دین او قوامی خیرانداسیشیون بھی کی کنانی دستستار بھی بر۔

مورى ديرتك فام ينى دى ميرانك ف كيا عويمي ميرس با دست با

وسوال يسب كرده اليي مع بممين كيول ساحة لايا مقاجك فراس سالط

« پرنشان ذمین باقیل کی زویس بیدم است میسی»

لاجلسف كاسوى رايون

میں اس کا ماندوار مجی تبییں ہو ۔"

مدسى دون وحقد " اس كايد طلب بالأكراتها ما مهال الجي بيدي مقيم سيديا مي يحيك بالماكيات " تبين اس طرح روسم ريجينه كاسي مطلب مو مكاسف يه " میری آد که سمچیس شیس آنادر مجهداری بیده می شیس سے میں آد مرت برما بتی ہوں مرمروطات تباہی سعدی مائے ہ "ان وكس كابرتا وكيساب مباكس سعا عقرو" ‹‹ نَ اوْدُامُن سب مَهِيمِ ہِے ۔ هي حب ما جوں ان هيں سيمکمي كظلب ارك، بني موددت سه الأو كرسستى بون دو فردا معمل كرسته بي يا " تب تو تدمير موما كي " «کیا تدبیر ہوجاسے گی ہ ا يون كيد تربوس جاست كل مرون مجروتون والى الماس كى حرف يزمنا بوالولا "بركي كرديت بو.كيااب اور يؤسك "لؤكى سفيتز بعيدين كمله

ردندہ برا کر درست ہو کیا اب اور پوکسکے اوالی سفریز بھے ہیں کہا۔
در فدہ برا برجی نشر بیس بورز - بم فول سفر بیوں کے بیٹے والی امٹی از بڑا یا بہیط ہی بیٹے والی امٹی از بڑا یا بہیٹے ہی بیٹے میں بھراسی
در دوس برق مان کردی اوالی کا سے دور بول اوالہ اوالہ ایس کے بات دی بہت میں بھراسی
دی بیا تم کم تی کھیں توف کی گئے سے دور در ہوں سے دولات لاکی ابن
دی باتک یا تو کہ کہ در ان کا تھا تھا جو اور ایس کی برائی کے برائی اس سے دولات کردی ہی بھروہ ہوتی کی ابن

دومسلے بغادت کی تبلیداں منس اندونی معاطرت ہوگا۔ تہدار معائی کسی بڑی طاقت کا آیج تشارت کی تبلیداں منس اندونی معاطرت ہوگا۔ تہدارے کا است کا آیج تشاری و فائد و آیا ت ہوئے ہیں ۔ "
میں در دینے ہے معاری و فائد و اور ان کو خورسے دیکھیتی ہو لی او اس سے سلط میں تھا ا موجودہ محکومت نے کسی بڑی فائت کی ہیٹی کس اس سے سلط میں تھا ہو تھا ہے ۔ "
دی ہوگی۔ "
منا ابادیدا ہی ہو کچا ہے ۔ "
منا ابادیدا ہی ہو کچا ہے ۔ "

رجینا میا ہی ہے۔ مقم تومیرے ڈین کی کھڑکی میکو سے دے رہے ہو ، دہ حجرت سے اول ع میں مرحلی اور ۱۰۰۰س کے معدد میرا شمار دوش مفرسوں میں مرسلے اوکی پیم

می گرست آوی معوم بوت به به به گار آداد ام کمان بود. د چرفت مرکزی بوشای می مفاوت آداد به ندگری برسی بسی خواه وه و نیا ک کمی مصیری جی بود بسید بین . " اولی کچرورخاد ش ده کراوی " میرانام زیجا بوگی بست میری مدد کرد ویچه آدمی ورید ایدا شای صفر آزاد فروت به برجا سی کا . "

رمیرامی مین خوال سے فکر زئر کد متبیں سیال سے تکال سے جانے کی تد میرچرد کی جنسے کے ویسے جہاں اس الا دستے پر کل سٹنے آئری ہیں۔" سہاں تیمیز وسکے ملاوہ اسمی تک۔اور کوئی نہیں دیکائی وٹا۔" مقم میال کپ سے تلد میریہ" لای توفرده نفوائد کی متی وه حسیت کر دیدار کے قرب بنی او

انظركوم كاسوديخ أن كريك يتفيذ كلي يع بيجاؤ . . . . بيجاؤ- وه جبست زياده إ كياب ... والل بور واب يه

٥٠ مين متهين كهاجاؤك كا٠٠٠ مفتى تحيري مهجوزت وحالاً.

اورميريك بيك شربيك متر فاسف كادروازه كمعلاصّاً وردوكوري سے بیچائے تھے مفرو- اوال بس سے دی فزیاج انگلش دل مکنا تھا۔ جوزت حبرت مران كي طرحت مراه در قبقي ركاك ولام ميرس وحيش ب ك بما لي . . . قراوك فرشت بوراتي لرناس . . . . واه واه و . . . "

" ارس توكيا برعتبارسدياب كى بس ١١٠

"باب ... : باب كلك سند ... يس تدييتم بون يدج زوت كلوكر إد وادس بدلا ادر جرد الزير مار مار كرروسف لك أوصى لوق اب بعى اس ك يات ير متی۔روستے دوستے فاموسٹس ہوکر اس سنے دو گھونٹ سائے اور مجرد إثرار

است أويد ميورد اطاوى سفاسف ساحق مديرا الاعتراراد مر فال ویں کے الد سنریشی حیکا ویں کے یا

«میرانمال سبته کداسسے یہ آدِ کل ختر ہی کرسلینے دو نحود ہی فاموش ہوہ یا

بناف کی پروکن اب جی بعدی حق مدورت در مقامانی برنا در

ووكونث بالرمج دوسف لكياران كاخوت دوربو وكاعقاا وروه سارتان بين جادي عتى اوريد ودفى مي اس بوائن سے فلصے منفوظ مورس م

برتل خالی کریے جزرت ایک بار میر امرا یا در فرش پر ڈمیر سوگانگین ده اب مي أستداست كديم عار إمنا-

ده دونول اس سک قریب پینے اور اس کو اضاف کے سے میک اور مرانس اس كاندازه كرف كي مي فيست بني على مي كرج زعت في كس ارے ن کار دیں ہوکر مٹرکسائے مقے۔ اورخود قلایازی کھاکرا مٹرکھڑا ہواتھا جروه انبيں دوبارہ سفینے کاموقع دینے والاکہال متا دوسری باران سے · ELVESIN

لای دم میخود کموای متی-اسی ودمان میں جو زفت نے اسے انوکوم ا موغ ان كردين الا شاره مي كومتا اوراس مفيمي حوزده م سے اعلامیں سعیل کی تقی-

دداوں الما اوی اب بدہوش بڑے مضراد رجندے دائی سے كرد المحلا ر أو بديس سوكني -ام

مستت ... تر... تم نفت مي نهيل بود الذكى له تحللت بيك تقاويل

" نشتے کی بات کردہی ہوتم ۰۰۰ بس ڈوں سی گڑی آئی ہے نون ہو۔ پتا مىن كىپى شراب سىيە يە

14 8 y V -12

و تهادی اور میری ریانی او بصرت ایک بی برگا انجی توم میں میں جرزمت سفدان دونوں کی ما مرتعاشی سکے بعد ایک دیدالاربر الدكيا -(رأست این قبلے می کرسے ان کے بات ہر ہاندہ دیسے ، " تريس مطروا" السفاؤى سه كيا" ين أد رجابط يول د

د منی، س سے کریہ فران پراہ دی میں جرس سے بارسے میں خنگوشیں الرناح بها عمّا وكيس جننج يربهارى كفتكوشتى جاسكتنى الم « يصح قواس كاخل بي نبيل أيا منا يه انظر ينوسف كها -· در کیے مبہت ملای متی سجٹ میں وقت مبسی منا نئے کرنا حیا ہٹا تھا م<sup>یں</sup>

یں اپنے الفائلان ہیں لیٹا ہوں ۔وست ے اٹٹویؤاس سے شانے پر -82 / hal

ووجو القر وك كوريب بيصف واسلساف المرموك المبي بتايا-وداكر بإني ليود وإل بمي مذ موني توجير ويجميس في سوال كيا-ه تو بيروه محيد سندر كى طرف الكوكن بوكى اكدتهارسد ساحتى كوفرق كياب سنك الأونو سف مرد بعيس كما" جرس عيس لس سكة اوراس كا الانكوزي كرياني بين ميينك دين سكف

واست بے وقرف آدی کا یہی انجام ہونا جا سنے پیٹھولاں نے غیبلے میسیاں کیا الساد كواس كواس فرادول ليرسه كى جس سع التوسيف في 1500

لديخ كى رفاراس في كردى في درك نزديك مقار دفقاس ف نتح اونعره لكايات بعد ووجهد والمحالي بيوموجود بعدي وكادى فينتن مى جدام اس كروي الكرار كود وال فالموم

> ر بالل ہے۔ یہ ". 3 S 6 7 3 5 "

وه تینوں انجی روم ہی میں سقے اور رابع سمند کا سیزجیر تی تیزی ست ایک سمت مجلی جارسی متی دا نبول نے اب تک دو آدک دیکھے سے لكين ولول في في يوكامسواع نسبي لا عمّار

بى كادسروكرد نوسودك دنده دل دى نابت سواسمارتينول اس اس طرع محل فی گفتگو کردست مے جیسے برسوں سے سامتی میں۔ انظار كبردي متعايد مردانك ببست مست ادى ست بجي كبارتغريمى مقاصد سلفالا کیخ استعمال کرتا ہے اور بیسمھی نہیں در پھیٹاکہ اس کی عدم موجودگی م مخنا المعص خرق مؤاب ابنائم الك ياكل برواه وكرد يتبارس متى كو تناش کھے کے بین وم وں کا لیکن ایک بات سے بی سے بنا دیک کرمیں واقاع يرالان معران سے تدرمه كما بول-اكرائي كول بات بون من من دور سے مد مّاشاد ميمون لا اورول بى ول مي مرور وركى كاميا بىكسان دعار تاربول كا ، وكا مى ميم فود مى كريس سنك تم بس مّاث ويحمدً» عمران سنة كها-

\* مُ جُوتُ كِول بِسل عِظْ إِن و قِيَّا أَنْوْ سِزْ فَي عِين على حوال كيد معي بني مجما باست ممان ٠٠٠

و تم سف كما مما كرمم الساع منيدر داطانوى اليحى شيل سعد ميكن يدور مص عصاه الود كالرع كفتكوكرنا سيدي

«فالياً السف مي فون كرف سع قبل الي كالى باست مى بوكى " عملان بور.

مركيا ميكرسبط مرهمان جوزوت كوكمورثا مود بولا-ه دوینچه جی بین کل تین ۴ دی سقه ۱۰۰۰ در پرسیسهماری م ١٠٠٠ به معلى كانتش بادي ر بار عصلب كركبان ب اس " مر سعرون محدانی سک سنے کہا گیا تھا " مين كوكرتاب وك زيدسى بلادي بعد المع بعد المع المعان في كما العدالاكى كاكمانى ومراسف لكا-عملانا كانتخراس المادى يرمتى جماك كوشت مي بندما يرا مناجزات ك خاص بوف بدلا سيال برسيلكام بنوا ب نوا ك ف ابت بهان كا بدنوس تبايا-" ويتناس وقرن يوجها تقاره ر مي سفيد مي معلوم كرنا جايل . . . بات دارا حمي 4 ٥ ايجاد ١٠ ايجاد ١٠ وتكييل سكره مدراطان كمدعلاده اوركولى زبان نيس بول سكت يعجذف سف قيدى كى طرف إشاره كيد سينصابك ايدا ميى بسديد الكشش ما شكست اوديرا الاس مرمري يين مي س و تربيس معبّرو ملح - في ينج جائد كاراسته وكما كروابي كم ور" جنف في من اور محرود كى كدياس وابس الراحا-مروه . . . كون حقا به الرك فيكيكيا ق مول اوازين إحيا-مراناک ۱۰۰

٥ ويخ أبستراً بسترتين بون يال يو كمة قريب عائدكي الدينكر إلى وياكي 1012x 30198811864 " كيد مى نبيس!" قران بلايه م ا بني لا بني بر معروك م وتحسيل كاكر بمين 22-11/1 ٥ مُ شِجْعِ بِرَقَدَم بِرَا بِهَا دُوسَتَ بِإِذَ سُكِّهِ بِا ومبعث مبعث مكرير المعملان من مااورجيس سع بدلا يوفي الحال أم جي يبين مخبرو- على يأني بيو برمار يا بيول ـ " العرائيك المى مجان الك است إلى أبو كم مرشف برسك كي متى ليكن است ممى مزدهمت كاسامنا منيوكرنا بشايها مدن طرن سنانا مخار وفتنا أس سف اونجى ؟ داخيس كما يديس قافل كيدة م كيلي كوافاطب كرديا جول يكيس سعد الراوية لىكىن جىب يى ندكونى كوارسنانى وى اورد كونى عريضى يركي على بينى يراس بالقرم والمتراجة بستاجن مدم كالوث يتصف كالمجامية اى ئىدىدىدى دوم كى يىنى كونى دوم كى يىنى كونى سے مولکا نے اسے جرت سے دیکورہ کا۔ « دره بینت. کهامشافل بی » عمالین شداُسته کمودسته بوسفه پیما جنين كده نت كل يست. " سب عیک بے ہاں اس وقت لائخ میرے بعض میں سے دیکن ين اسے بلانيس سان على فدا بخن مومير بينح كرو يحاكران بري مرش يربندها برما سيد. جن سك مند برشب مبادياكي تحا- إدر س كرزيد بى الك سياه فام الكل كي اس نے اپنے کا ندھے پر بیلے برے تھیلے سے با ٹیو ڈر مکس سیر بیٹھ نکالی بوسیاہ دنگ کے کسی سیال سے مجری بول تھی۔ انجنگس نگھے بی اطالای کی آنھیں بند بوئیش عموان اس سکے لائٹہ پیر کسو ساتھ لگا۔ بجر منہ بستی کا ٹی ا شہر بھی نکال دیا۔

۱۰۰ سے اُسٹار میرے سامہ ہو یا اس مفیردف سے کہ دسول کر جی مامہ بی دہوگی ہ

جندف نے بے ہوش اطالوی کوکا ندھے پر ڈالا مشا اور وہ اسے ایک کیبی میں دستے بھتے بھال کئی بستہ وی دھتے۔ اُسے ایک بستر برڈالی دیا گیا۔ \*ایپ ان دہ نول کر بھی ایک کر کے بہتی الاف محرک ان بھا۔ جوزف مطاکم متھا۔

عمران لاکی ہے بولا۔ ''کوائم اپنے مبالی سے پاکس مبانام اس موے'' رویس کچے شور مبانتی … بوزت سے ہی لاِمپنا۔ م مراب سے اس سے ا

جردت دیگ دیگ کرسکدا نہیں لایا وہ دونول مجی ہے ہوش تھے افدر ان سکے اپنتے ہیر بھی کھلے مؤسے تھے اپنیاں مجی احتیا طاسے نادہ گیا۔ دواب مالپس مجد محدان ولا مذبا سے کمیوں وہ جوز حت کو عجیب تظریف سے ویکد دیا ختا جھے مجذب نے مجی مسری کریا تھا اور شاید رومل بی سک طور ترکیم رشویا مشرایا سائگ دیا تھا۔

بنگل بدوا بس بینے توانٹو بنگی حرست قابل دریعی - شامدا سے توقع \* منی کر بائی بیر برشگا مرحزور بوگا - ادر سیاہ فام آدی سک ساتھ ایک سیاہ فام مثلی کاما دراست ایسا ہی گگ رہا تھ جمعے خواب دیکہ رہا ہو دلین اس سلسلے میں دیکن وه ۱ فا ای بنیس معلوم بودا .ه در ده سادی دنیا کا باسشنده بست مراس کی فکریز کرد - و بی تسپاری بمی مدد کرسے کا مترمیس اس دلدل سے فکا سے گا میسری دنیا سکے ساف مک اس سک اپنے فک بیں مگر یہ بہت بڑی یاست بسے کرتم اب جی فجہ پر احکاد جن کررمیں ،»

ر میں ۱۰۰۰ ایسی قرکمیلی ماست نہیں ہے مرم میر کیوں میں بنا ی*ی کوکر*نل موقبی کہاں مقع ہے ۔ "

رسبے اخمادی کی بات مہلی ہے۔ پیرمیٹیں وہ اُب کہاں ہو۔ » روسا کررں مترین

" ينظيل المنظير"

ع ہم دہ نوبی رومانو میں عظیر سے منتقے۔ مومٹ بنر پیائیس ہمارہ سے سنتے ضوئی تھا ۔"

" حميک جند إليل ميراخ إلى سنت کرتم د با في سند بعد و بال منيس جاسکگ"

" مي خود مي نبي جانا جا بتي ريضف في معدم برنا چا بسيند کرم کمي کي حيشت بنت اگروه عداد بست قريس ابين بي با محتول سنت ار د ان بسورائل" " شا باش به تم ايک بيرول اوک بو يتم بحاد سند بي ما مقر د بوگ- باس ميرا کهنا بشن شائ کارا

محوقی دربید عمون دانس انگیادد اس اه نوی کا طوف بڑھا جس کے ان محق پر میدھ میک سیکھے۔

" بهی اطلاع طی بھی کر ہائی ہو ہا کہ ہے بچکیسے کامریش ہسے یہ اس نے اطاعی سی کہا کہ کلیں تم وکول نے ایک سے کراوی سکے ساتھ بہت بڑا ہڑا ڈکیا۔ بہر ممال احتیاط تہمیں جمی آنجکش و نو بڑنے گئے " مسيال ب ميك تناوزا كريمي عرفي يدس كما لك يكريني ود ورعام بالاكى سيركيف جعرو- إيك اونس كى مينت أمر كيرمي ما يتح فرادقا رست ! ا عصم في طور . . . ووجار مي قطر السيسي . في اينا بيتر بنا دو خود بي ىلى دورگار؛ د نۇمىزىمىگىيدا يا-"بنين... برمناسب ربوكا... ين خودى تر عل يُول كا تباري قرمط سعد دوكس رمحنوط بزاش بوسيحه كالمعقول كمشن وكول كا ورتتباريات البضاستوال كاساله معنت إالا " قم مجھے کہیں وفا وارترین دوسعت یا فریکے " وہ فدان کے اِن برا بھی مار

دُوك مرتق بالنبس الاوياكي - بداكي ويلان ساحل مقاادراس وت يبال ببي اكيال في الظرّ العرّ المعرّ من .

" بہاں سے بم کہاں ما کمر سے ہاس " بوزن نے میامل طوف نظر وولا تقريوست لوسي مفدوود كسدكس الاثرى كاميى بترنبس تقا-د جل جى مائىل كانشاالىزىدلى مائى كى جين خى بوكر جلا-· آب بہت نوش لنظراً رہے ہیں " ٹران سے اسے تمورتے ہوے کہ « صِّدِما مُمَّالًا لَي و آروا سے - كوكار حجد وف في ايك اللَّي في بي وي -تجين إلا أس شايدا جى مك زينا الوكمي كى كما فى شير معلوم بوسكى متى وكيا فرف است كي نهاس ماي معران سفرورون سع وقيا. م متباری مرحنی کے بغیر کول کام کمتا ہوں باس ۔ \*

" منيك بعد ... شيك بعد ... " مميك مريلاكر لول اورجس كو الكرين اس سيد باسدين بالفاق کی نسوال کرنے کی بجائے اس نے اس جوس کی خیر میت دریا فٹ کی تی بعص كربان كمع إن مونت كى مخال من بن بالمبين ما مبست مالك سعد وفران لولاء إلى توكوست برقام ركعت بياس ف يشي من الكسيديال من ميسينك وي محقى ١٠٠

" بنزرول يرسع كاسوال النوايق مكا بكاره كيد ١٠١٠ سعيد توموتا بي دبتاستصاص بزنس سي بعموان سف لايروا بي سح كما اليافول كون بيدي الى في الله الله من ماكر الهد سي ويها-" يركى بالديد بى كرده عد تعن يمتى بعد دراصل ميرسد أدى اى ك . گاش میں اسف عقر بس اسفم چپ چاپ یہاں سے ایک میزیس بنس جا برا كرتبارى لا يخ ان كى نفرول من أسف دواجى تك استعسى ديكه كا ...

2 1. June 2 البديوش بالسدين تين محفظ سعد يبط بوش بي انين ائيل كديد رير توسيت ايما جوا- كاخوناك وك يل مرجيت زياده ع

ل یخ عرشی در بعد دوک چوراری عتی ا درعران ا تویونک فریب ی

مع بين وكد عمرين بالادياء عران في استعال " جِم مجى الماقات برگ يا نبيل " اس سف منوم بلجه بيل يجها-"كيك منس .. بمول منس . . . . كل يار تويين المبنى ايساستورون كاكم بى فوقى برواسك كا- بم سائد بس كاليسنو بي كشدكرالياب ما 49 m 15 1 600

«كان كروم من لفراللك سبي مول » . ير يعيث إلى جميس، بناكان كوكريون يسمطب بناد يبعيريه ويس فيكما متاكريس متبين مان عدادون الا " الىي شانداداددوي مارنات قرمي حمار سول " Leily e wholestone in a shi of يركن موكمين ٠٠٠ ايدلاواسكمارسدي كيدما تامورا إلى ٠٠٠٠ خيراند نشول كامربيله ٠٠٠٠ ب . مگر يه اطالاي نام قد ښين معلوم برد تا ٥٠ مودی بنیو سے کراٹی می مرمث اطالوی ہی سیمتے ہوں ۔" الزيمن نعيشنان كابوسكة ب مصة كهدلاطي امريكن ساكلب ولكن مزدرى بنبي ب كرميرا فالدست بى بونادى مى كاركاب أفرس بى قرا جرائى-ىيدىنىك مەيكا بىولى . . . . اوپى . . . . گايۈى دَىرى اسب يا ئىل خاموش بېنا ؟

رد ما فی کا دسینع دیکرشش فیال کھھا کھے جہرا ہوا متھا۔ ڈائن فور کے گرد ڈ کھیڑھتی کر تھی کرسف والول اور ٹھٹی تھا شایٹول جس امتیا ذکر یا مشکل اور احتا ان کشش کے بڑسے میالوں واسے اوا کول اور مرود کا اور کیوں کا مؤلمہ ہجوم اور باندا ہنگ موسیقی کچھاس طرح گڈ مڈ ہوکررہ گئے تھے کہ ركيات كولائ برازى كى موجدى كالمنه مقاء حمين في وجها
در مركة نبين الفات دريات سه بين في قصن السه في ملا وخ كى
الكن شرورا كرال متى كروه فيرا زوتيل سك مرمراه كى بنى ملكيت سهاور
دو مبى مجهى بحك سمندر مين وقت كارتا به به جبل، بينه بريد كار فر مين
دو ومنين بهه منين في سوما شائد لا بنخ بربود "
دو في مراحي منين فال لا بنخ كا الدنيني جا زا كروه كهال موكا ميال اس
المورين مين سه كى كومي المرنيني سن كرده كهال بوكا و بيال اس الساس
المراديول مين سه كى كومي المرنيني ساب كرده كهال بوكا و بيال اس المحدد في المراد و اسب بيل بي اكان ما شب يعل ما راسته في المراد و اسب بيل بي اكان ما شب يعل ما راسته في المراد و اسب بيل بي اكان ما شب يعل ما راسته في المراد و المرا

میمیان م ال سے اسے گی میں کہیں میں معرفیا رسے میں سے پر ڈارجی نے اگا دکوں میں عودان استفار آیا اوران

و بی کے دوراور بل کر سم کاڑی کا اسٹار کریں سگے۔ عمران رو

" ن عربیب اوطنی میری تقولیی می میجی می میانب ہے " " لجے سے ریا دہ کا ڈسمی ارود نرازان ۱۰۰۰ میں اسے فون کسی کرمایات و سے میکا ہوں بگاڑی اجمی بہنچ میا سے گی۔" " دیکیا آپ نے گاڑھی ارود کا کال انوم میری تشویش دور ہوگئی تا۔" میں تہارے وجود کو منعشہ شہود سے نا بیکھے ووں کا " عموان اسے تھو نسے دیکار اوال

دارے باب رے اتن گاڑی منق سے بنیں اتک پور عبالی ا

ر مكر منين إلى وازول كاجلل معلوم بوسيد ملك مقاء مین بی اسی میزیس ایک اوادی وای سے سامہ مقرک میرر واعقا۔ ميك أب مي مقاادوس كاوك اتنا شاخار مقاكراس بإس ك دوسرى واليال است مال مولى نظول سے ديكدر بي تقيين. وہ يوني بيني مقركن جروا من شروع سے اب مک کرنل مو کبی سے اس کا معید فاصد برقوار ہی رہا متا اس کی مرض میں ایک طالوی عربت متی میں کے چکے کا ادا اس كان تفنيت سے مم أبك نہيں تما مات ظاہر مود يا مماك ره كن ويلى كالمن فيد عديدون ارتفى كالمنتى عن فى برق مدودى مقواى ديدادون بيسكم تم كم فيقيد بي مكات ما رجد ا بمين كى بمرتص كى دستت زدوبرنى كافرع وكذيال عبررى متى میں دہ مو کمبی سے اپنافاصلہ بقور کھنے کے ملیدیسی اس کاس تے میل

٥ قرم أرت سے توكابل منبي علوم بوتے "اى كى برقص قريب

اكراس محركان يرحى-"مراداد ول تعزوف كى ب يعمين في كى ماتون ناط نكارك فيدكادا فادى زع كرويا بيل ان سے قبل ده خا يمن كر ك موليده وسع دسج كيناول بصنحاشا فينساد المتعا-

برقى ذك كرز على در في على تعين مرسقر مقر كرا ما ما و مر کواس کے ہو۔ دویاں ٹو بلی۔

" أفي فال چزول مي رواح ك بالى ك ملاده الد كي نبيل بعد

الناكرده وفي بوقي و في المراح سنول علا تقيد اك الك الخناك وواني في المحون كروا فرف المين في سكى لى . · آخركس دسيس سيء كن مو تسامى بأقبل عميب مير -" « میں ساری و نیام باست ندہ ہول »

> المام کی ہے وہ ر مجنن - إ"

الخيرامد لسيتس

- ببت نوب مورست نام سعده الله يكسد ... . إلا معب عدارُه و بي الوالذا أن ما باب ك ويس

مي بينام كالي معدم مرة ما منها - "

اس ك الدوان كي أهاز ميجان لي متى - كيكن مرا نبيس تما -بھرا س فے دیکھا کرکنل ٹوکسی اپنی مرقع سیعت سراب سمے الأنزك طرف ماريا متما-

و کھے پیرگ ؟ جمیس نے اپی مبرتقی سے پرتھا۔

١٠ ايمي مير مرون البنايا مبتي بدل-"

میں روز جوس لینا میاستا ہوں شاہد وہ چیز میرے م<del>عد می</del>ں و تی ہے <sup>ہ</sup> « نرماو کی تنباناجی رموں گی<sup>4</sup>

التكريد . . . الا وه اس معد والمع كر كاو نظر كي طروف والعد كما يكاو المرا بالران مونكبى سحدقرب سى نظرة يالكن بظامروه اس كى ظرهند متزور سبس مقا-المين وجواص جيك رسى متى اوراس كى نظراس براسد كلاس برقي مولى عقى التناس كرف براجار إلى معدد الدان سفايف المفالاس جليل عيداورا شبس كافرش ميركم كمنتكئ كرسف مك عمران يارتند كواب كالرضا يحتجه

عردت فی مفیل نظروں سے اُسے دیکھا اور فرش برندورسے بازل مارکر در مری طرف مرحکمی عران نے مرحکم کی شاب اوراس کی کمریس یا تقادیت ایک جانب مے مطابقاً -

بارٹرائی نے کچے کہنے کے لئے مذکولا میکن جمین نے اس سے واقع مروا تھ دکا کر کہا ۔ اوائی میں کو دل کا نکر مست کرد - بند جارہ مرتکبی ۔ سوے منہ مربوائیس میں منہ سے - ہم اسے اس سے مبتر مرسینی میں ہے۔ » بارٹرائر کچے داولا جمین سفے پرس سے کی فوٹ لگا سے اعدامسس سے ساسٹے ڈال دیستے ، میردہ میں عمران کی جائیب بڑم کی تکین دہ سے مذب

کی طرحت سے جائے کی مجائے صدا ورواز سے کی جا نہیہ سے جائے ہوا ۔ اسرائکے بھی مدی کارشادہ پہنے ہی سے تھڑی تھی ڈرا نیور تے ورو رو تھولا دورجوان نے موکمی کی پچھلی میدش ہدہ ال ویا مجالب ؛ طل خاصوسٹس ور پ

من دو کت موسوکا تھا۔

« او- مسم پورم بنی . . . . ! "

جیسی سے فرشق کو میں حلم منہیں تھا۔ کہ روما نو جس کیا ہونے واللہ سے اس سے فرس یہ کہا گیا حمالہ موگس کی نگل فی کرسے اور اگروہ اسسے کم سے سے باہر شکار قراس کے قریب رہی قریب رہنے کی کوسٹسٹری کریے۔

میس کل سیم بردر کررس کرید بین کرادر کاری میل بای - وه آبادی سے بامرایک مارت میں مقیم سے جماعت کیا صلی ، بھی خاصا قلعہ سر نے کے لئے آکر مے وحد است اور آجھ کیا ہتا۔ رات کی مطاور شراب موجود نہیں ہے۔ سی توجہ یار نافد نے قوان سے
کہا وردہ وابی سازا نفاذ میں محر طاقا ہوا کالانٹر کے قرسیا سے بسٹ کیا۔

حسی نے آئے محرور میں فاش ہوتے و مکھا نے داس نے بارٹنڈ دے
لام ج سی اور سو ڈا فاعب کم حقا، کیکی قبل میں سے کہ بدر شرف اس سے کھی کتا
وہ طلدی سے داولاء محمد میا مسان کر عبال میں سے معدسے میں آگ گئی ہول نے
سازالاء محمد میا مسان کر عبال میں سے معدسے میں آگ گئی ہول نے
سازالواد۔ دا تھا۔ یہ وہ اسے طور سے دیکھتا ہوا والا۔

السر ... بری بدا ہے ... مجھے مشور ب نہینی میا ہینے متی ما البجاسی فور .. میں متیا کرتا ہول دویتن مسٹ کی تاثیر کے ساحتہ ،، جمیس کاؤنٹر پر التق میکے کھڑا دیا اس کی جمرض شابیاس کی طرف سے بائل دیرواہ ہوگئی متی .

می ڈی و رہورہا۔ تنڈر نے اُس کے ماشندلا م جس کا گاس دکھ ویا کرنی ہو کمبی اور اس کی ہم قص سے ورمیان کی سنے پر سجست ہجرائی کی مرکمی کو اونچی اوار جس اوسنے من کریمین اس کی طوعت و پیچھنے لگا۔ " آئر کندی کمی ہو ۔ ویسل طورت … :" اس سفہ اورت سے کہا تھا۔ اور چر مورث کا دنا ہے وار مقدم موقعی کے گال بہ چاا تھا۔

ر کا روش اسب گلون نہیں ہے تواتی پی کیوں لیتے ہو، دو معن میاز کریمی ہے محد مرکبی بہت زیادہ نشوں معلوم بڑا متنا ، صبیر کھا کرم ش، ما کا متنا، مشیک اسی وقت جمیس نے عموان کواس کی طوف جمیفتے دیکھا دا اسے درش سے اسٹانے کی کرسٹنٹی کرد یا متنا، جمیس آگے بڑھ کر مورت کولائوں میں میں کمزد کی سے متم اُستے معاون کردور آئندہ منزمز لگانا۔ "

"انافيال البيضى ياس دكموملر!" وكتني ويرسع نبس لي المبعجة أوالسائكما بسر ميسه امك مينع سيرشكل مك مزومكي موروه الله عدر ولا يبل سخاس مله عددك بمي ميب بي كول مى سے بات ہی جیس کرنا یہ -ابعا تركي شراب ي مبيك ، خطف كارا دو مقاله درسی بات بردادس «جرزف انگل مناکر بولا-معزور تاز . . . ببيل الله ي كت قابل روكي بول م رباس نے مجے سزادی سے وہ جرس نے اللہدیر دولوللیں صاف كردى مقيس نا- مبلسنة موباس سفدان سكرسلة كبياكي و" ميں كونتورے اس كے ملى من مقاربتا بول كے كوموروكان ٥٠٥ دون ونول كاتيت الك بديوش ادى كي يين بروكمات عيد الياس تربيب أوميول محدسام فتهاس مبسيول لا كزاره بوسكاب يل قرباز أي ...." مب تبادَّ . . . مِن كمياكرول بارسعيما في يهج نت موخ نسابوكر ولا-و بنے اس بی کام م سرسے بل موسے برہ دا۔

سیسے ہیں ہی لی طرح مرسے بی پھرسے ہوج دو۔ جو ذہ کچے داہ اس سے جہرے پر مدرد مورکاری جہائی دہی جمیس موٹ پر نیم دراز ہرتا واکر ال مرکبی سے ہارے میں سوچنے لگا۔ اخرا ہائک وہ ایک ہی گیٹ میں اس مال کو کیول جہنے کی حقا اس سے پہلے دوا کی د ل آدی کی طرح د تقوک دیا مقالی کی موالی ہی جہاں میں کھر اس کے اس کے جردی ہے۔ اُد ہویا نا اور دیگرے جمی جھری ہی تقال اس سے برخلاف اس کی جرتھ نے

مقادد س کے مکین طران کا بہت الحرّام کرتے سطے دوروہ مبی ولال خود محرسبت سے وینے رسماسا جمین نے اسے کسی آناسٹیدہ شہیں دیکھائ جناوہ است اس عارت می نظرا یا تما۔

گاڑی تیزدفآری ہے ماست طرکر آل دہی جمیس فاموش بیشار وا۔ وہ کچپل سیع بریش سے ہو شکر کا موجمی سکے نواسے معادت میں مقیم متی۔ اس کی بہن زنیغامر کم ہی ابنی سے ساعتداسی عادمت میں مقیم متی۔ اور زیادہ ترج ذہب سکے ساعتداسی

خر بناا دھے گھنٹے بعد گاڑی علمت سے دسیع احلے میں داخل ہوئی ٹٹا ٹڈ عمران دال چلے ہی فون کوشجا تھا اسی سنے کچہ واکٹ ہیدی میں مشتفا ہے جھے ج ہے ہوئی ادمی کوکاڑی سے اسٹا کھرائند سے گئے۔

جیس نے شافل کولا پر داہی سے بہندی دی اور اس سے نے کی طرف رونیا نہ ہوگ جہاں وہ جورف اور زینجا سمیت مقیم تھا۔ تین میڈروم اور لیک کسٹسٹ کا کمروان سے استعمال میں مقا۔

د بن شائد سومکی عنی بودند: نشست سے مرسیس بیٹیا کچه سوت سراحت مذاز ایسا ہی حقا جیسے مترسید دنیا کے فائے کا مذشد لاحق میرکیا ہم

"كامان باعترى ائت بوي جوزف ف أست و كوكر كوكرة وارض وهد - اجا تركياس ف زندگ مراه شيكري سع منا رسد باس كام ورد كامي مالذ قربول ع

" یں آو بڑی شکل یں بڑگرا ہوں اس مجھ میں بڑک کی مرجودگی ہیں۔ کم بیرُور شامی سکے اخلاق پر ابڑا از بڑھ ہے گا۔ " " میراخوال ہے کروہ تنہیں ہے ندکرے لگا ہے ہے مجودہ چل گئی محتی ۔ ''اس افک مادگلاس سے آگے بڑھنے کی مست سوچ ''جمسن بولا۔ ''انجھا ''انجا 'جماعت نے برائدی سے کہا ''اب اسے قومام ڈکرو۔'' چروہ 'س طرح پشیاد ہا۔ جسے کوئی مقدس فرلیندا تنجام وسیدر ہا جوگاس خالی کرسکے بولا' بیس نے کھائے کا امادہ ہی ترک کردیا مقار'

"كيىل نہيں! پہلے سے بسيطيس متراب كى دلدل نہ ہو قو كھا ناكہ بى جا كر اق موكا ۔"

''کیام کی خ خواب سے نفرت کرسٹ نگے ہو » معرفٹ ڈیپنن امبڑمیس کی معرو چنا ہیند نہیں ہے اسپنے ہاس کے سامڈ ہوتا ہوں کو شخصکو ٹی بھی نہیں مدکک سکتا۔' « تنب قوج مرقع ما دی نہیں ہو۔'

، مادى بونا بى بى لىندىنى بىدى

مچروه کمانے کی میز بربی سے کوظران آدھ کاس نے جوندن کو گھور کھیا «م. . . میں کچیونیس جانتا ، جوزت مطابا ، اس مٹر ایت آ و می نے سرمیا نیاند میں جوکام ماؤں ۔ ؟

> " مر سفها فی محتی ایش همران جمیس کی طرف و یکی کرهزایا. " کمان نے سے قبل دال بھی شیسکی ."

الها الله المستحمل كالم سع ميل الما من ميل الما المستحمل الم المستحمل الما المستحمل الما المستحمل الما المستحمل الما المستحمل الما المستحمل المستح

ين من وي المراه المراه المراه المراه المراه المراه والمراه والم والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمرا

تولارچ دسکیمیشم کامتی اور بوشمندوں کی طرح اکسے سلواتیں سناتی بوئی و پال سے دیششت میرفتی متی-و فوتاً کمی نے دروازے پر مکی سی دستنگ دی اور مجس جزنگ کر دروازے پر مکمی سے دروازے پر مکمی سی دستنگ دی اور مجس جزنگ کر

اکی اطانوی لڑکی کرسے میں داخل ہوئی۔ اس کیا آپ سے لئے فات کا کھا کا انگا ہوئے تھی آدرہ اس سفد ادرب سے پوچا۔ "مفرود د مفرود المجسس بولار سس نورم زنٹ کھانے سے بہلے چینے ہمی ہیں" " قریم سیلیے شراب لواس سے لا دیخ ہیں کشریعیٰ سے بہلے ۔"

داعظ ساسد يجس في الدوس كما الانتظام بوكيا بعد الله

ا سراب نوشی سے لاڈ کئی میں علیہ کھا نے کر مجنے آئی متی میں نے کو مجنے آئی متی میں نے کو مجنے آئی متی میں نے کا کومرا دوست کھالے سے پہلے بیتی جمعے میں

ر عظ سال اندر سيفر شنرست جزف نوش بوكر المحتنا بوا بدلا-«الابا مرسعه به جمين سفرة تعيين فكالين .

و یا تکل میڈی معددم مہوڑا ۱۰۰ فواٹر حی تبییں ہوٹا) فوسم یا گل ہو جا اٹا » \* حدیدو گئی حرامی بن کی مشراب کا نام سفتے ہی پیچکنے نگاسال پیجمین درواز سے کے طرف بڑھتا انہا ہولا۔

روکی امنیں شراب نوش کے لاڈ بخ میں لان اور بار پرما کر طوری دو سی نکائے۔

حرب بھی ہے گا بھین مبلدی سے بدانا میں پہلے ہی سے عبرا براہوں \* مثل بوز ف کو گلاس متم کر اول متی چکھا نے کے کرے میں میز آیاد ہے گہ \*\* رد دو مرست پریشان ہے ہاس ۔ \*

د دو مرست پریشان ہے ہاس ۔ \*

د دو مرست پریشان ہے اس ۔ \*

د دو مرس ہو۔ اس فارت ہیں سے بہلیس پرلان آپ کیے جہا سکیں گئے یہ 

د مرس مرس ہے ہوکدوہ اس فارت میں کہاں ہیں ۔ \*

د منیں ؛ کیے منیں سعام کہ وہ اس کہاں سے گئے ہیں ۔ \*

" حالانکم تم ہی اسے جا ل سے جا ان ایک کر جنب ن وی اور کافذی فیکس سے ہات 

ایک سے مرد پردا ہی سے شافذ کر جنب وی اور کافذی فیکس سے ہات 
ساف کرنے مگا جو نف مجی کی ناکھا جکا تھا۔

کی نے سے مادع موکر دونوں اپنی اپن تجاب کا ہمل جی چھے گئے متھے۔ عمران نے بھڑی و یہ بعد جوزیت کی خواب کا ہ سکے وروائے سے روائے می وہ سہا نہیں تھا۔ دروا نہ ہ کھول کر جیکے ہشت گیا بھران نے کھرے واہل ہو کرائے بھٹے کا اشارہ کہا تھا۔ بل جو سے سلط جوزیت کی انتھوں میں اکھیں سکے آگا د حوال میں جوج ہوگا ۔ عمران کی طرف متوج مہوگیا۔ یہ ایپ تشہارا کا می موج ع ہوگا ۔ عمران بولا۔

ا اب اس المهادا کام ترویط برای به کام دان اولاد استم میں سے کوئی بھی مرکمی کے سامنے نہیں جائے الاس سے تیں استم میں سے گفتگو کے دوران میں تم اس کی بین کا کوئی حالہ نہیں ووسکے یہ استان بھی نہیں سیدا ہوتا ہاس و میں سمجت جوں ۔ معدد رسی بات ۔ میری معلومات کے معلوق نیوندن شول کا مرمیا ہ مہت کے میڈ کوارٹر سے میرجا صربوت سے الرائیس جاتا جی ہے تواسس

. مُرْفِي كُلُ كردو بيكن إلى كونى مرارز دوكر أنده وركور بوجاؤى " مع وعده كرد كرة خده كمي ومث سك مال بين بإسمة نهيس لكا و سك . \* د میں بعد ایان نہیں ہول ہاس - وائی نیروادل کی بیلی برس فصف میں بى كى مقاادر دومىرى اس سننے يى مى كروكى كوزدس كر كے اسس اس كى مديك من بادانا عقدادر معران يركس طرح قابويات. " افر ، فرر ، مرساس في رس كرك لفي باللي بود بل مفریس تین سے زیادہ سرکز نہیں فیس کی ا و تم دادتا براس إلى برنت كى أواز رفت أميز بوكى. « دوتاك. . . دُوك أرف آوي عي بنس رجن دوك الا مران ن عنيت بعيس كما ادرائط كياء "ايك بالتدور مجسى بالمجي ن يا منا مقارون " آخروه ا کیب بی گیب میں کیوں دلیان ہوگمیا مثنا۔ " و محياتم في بيس ديكها متناكر كا و نظر يديس اس ك قرميب مي كمراه دديس توهيرسغوب دا فع بُرويلري كما ايكسيطي كام كركُن متى-وبيت كالأصى بدر بيمين كان يكوير إولا-"اكب الياسفات مب كي ذراس مقدار باحتى بك كا وباغ الشكتي اب، سے یود آیار عران نے کاؤنٹر بھیک کر بدئنڈرسے کی کما س ادر تا بدائی وقت مولمی کے کا سے ساتھ کون کاروان بھی بوکئ عل " لا كار ميان اس كى موجودگى كاعل و بوف يائ و اعمران كي موج

مرح استف کچک تباست بغیرد · بهذا اب است بهای داند ایر سف دال باست میمول جا دُ · · · دومری میمویز سند.» اورمیرده ایستراست است کچرسجها آد با مقایج نعث کهی مرطا آما ور کهیم اسے مؤدست و بیکھنے لگآ .

دوسری مبیح حبین کی انتحدیس تیرت سے پھیل گیگی ۔ جب اس مے بھیل گیگی ۔ جب اس مے بھیل گیگی ۔ جب اس مے بھی کو ذات کوسٹر میں طبو سی کھی گئی ۔ جو ذات کوسٹر میں فرق کرے کے اور اس منے ایسٹ بال کمی بڑوش سینے آدی کے سے اندازش سنوار کھے ہتے ۔ بینل بولسٹر کوٹ سے آدی سی مایال مقا ایسا سوم اور اس میں پرتبدیل داقع ہو تی ہو۔ ہو گرا مور اس میں پرتبدیل داقع ہو تی ہو۔ اس میں پرتبدیل داقع ہوتی ہو۔ اسٹے کی میز ریکون نہیں تقا مون ہی دونول ستے جبین بائیس آگھ دیا کی دونوں میں بائیس کی دیا ہے۔ اسٹے کی میز ریکون نہیں تھی سوم ہی ہے۔ انسٹے کے سے نبیسیة تی اس

ا قرم سے اتی محنت خواہ مخواہ کر ڈالی ہے یہ ۔ ان تم کیا ہجہ ہے ہو یہ جرزت است محرت ہوا ہوں۔ ان مجھ جی نہیں ، ویسے اس وقت ہیں سلاسی سے فرزند لگ مہے ہوں

م يرزنس ... باس مانين يه

می کچرنجی نہیں ۔ وسیسے س وقت ہمیل سلاسی سے فرزند لگ رہے ہیں۔ جنف کچے در اول فاموٹی سیسے نامتہ کرتا رہا۔ نا شنے سے بعد ہی ہوکی کھرسے جن والی ہو کی جس سنے پچھیل را ست جنف کو کھانے سے بیسلے شواسدیں کی متم ان اوی جنگ ہوئی ہوں کہ ہے ۔ 'اس سنے جونف کی طوف ہا تھا گاڑ کہا۔ کے کسی دیمسی ماسخت کودس مقام کاعلم ہوتا ہے جہاں وہ گیا ہو۔ لیکن بسادقات وہ کسی کو کچے تاسے بغیر ہمی فائب ہوجا تاہیے ہوسک ہے کردہ مہت ہی خاص مواقع ہوتے ہول ک

الموسان مياس.» «الماروكان مياس»

التم يدكه آميا سنة موكوشا مكرموكمي الس منك ير موسفني قال سك المسائل المرافق المرافقة المرافقة

" میں سپھر گڑیا ہیں . . . میکن اگراسی سفے نسان منکولی تو . . . !" " تم براز فائز روجیک میز . . . !"

مين بي سوم كاميان الحارة ون كدوات كل بيل ميركب ميك منوره تفار ف لك-

« كيون . . . كو لُوان خِيال . . . ٩٠٠

'' اپنی نسل سے بمیٹر بی وا نقف ہوں ن' وہ شتمکارہ ہوں۔'' کمیاکوٹی کوٹائرڈ میں تمہاد سے بادسے چس مجھر سے کچھاکھواسکٹا ہے ۔''

درد شواری پرسیسے کرم موگمی سکے بارسے میں کچے نہیں جاستے یا کاران اپنی گزوں مہانا ، بنوا پوفای خوداس مازش کا صرفیاہ ہے یکسی دوسرے کا کھا ۔۔۔ جیرحال دوفیل ہی عود قول ہیں اس کا خدشہ ہے کہ وہ خاکوسٹنی ہے سمیت ۱۰۰ مهن ۱۰۰ و و ۱۰۰ و و ۴۰ ۵ ڈیل کراس ۴۰ جوزعت بغلی پولسٹر میر یا بخد برکھوکر د با شار ۵ پر فلط سے دیس انقلاب کا حالی اعدہ فادار میوں ۴۰

> " بلکاس بازگرور" در فتر آن ما مداری بازیر بازیر از این در

" فنم آخر سو کون . . . بیل سف تهدی پیدیم مین دیکیا"
" انتیاسی بیشیت بی کیا ہے کہ ام سرائی کو دیکی سکویا جوزف مفتحارت آبرز ہے بیل کہا عدہ موس کرد یا مقالی توکمی مرعوب ہوگیا ہے اس سف سازش کا سرحمد خود منتی ہوسک اس سے ادیکے دیک می کا کوئی آدی ہو کا ہوخود ملک می جی بیٹھیا ہوا ہے ہوسک اسٹے کوئی فاقت ورجنزل ہو۔

ی بی بی با ما سے برمل بیسے کول فاقت درجنرل مرد۔ موکمبی نے سختی سے بونظ میسنے سے مقے مثا ید خور پر قالو بالنے کی کوسٹسٹس مرد یا مقا-

من فی داخال معطل کر و بیٹ کئے ہو یہ جونات آ ہن سے مرد بیجے میں بولا دیں ۔ یہ کیسے مکن ہے ۔ مرکبی نے مجال سوئی آوا دیس کہا ۔ داس وقت تک دس مالت میں رمو کئے جب تک کم مطاور الل مرحد

الميل إذ كرميا ما م

ر مرکون میں ہو میں تم سے کھر منیں بھیاؤں گا۔ تھیہ برانقلا<del>ت ع</del>ذاری الان منبی نگاما ماسکہ-پہلے تم میری پیدی بات مجی آوسن وی<sup>ری</sup> مانناؤ سم منت میزاری سے بولا۔

" ہمن میرسے ساتھ ہی مقی لیکن ایکس ون میں سفے عموس کیا کروہ چپ کرمیری اور ایڈ لاداکی گفتگوسٹی سبت مہنا ٹال سف اسے اصطحاکر ایڈ لاداکی قید بل فواد یا -انتقاب ہی کی مشم کھا کرکہ تا ہوں کر آج ٹاکس یہ بھی جا سفے کی کوشش مجین نے اسے جمعے کا مفہم سجیایا تھا اور وہ افٹا کرلاکی کے سامقد کرے سے اِسْرُکل آیا جمیں دہیں رہ گیا مثنا اس کا مطلب ہیں مثا کرفی کمال آسے کسی معاشلے سے کوئی مروکار منہیں۔

ی یا سد جسادر مهم می برگ جوزف نے باتھ اصلار کہ سید فاموش رہنے کا شارہ کیا۔ انداز ہی سڑ مہری تتی ۔ اُسِد آ مہد میں بنوا اُس میسے قریب میں جااند کریں کھینج کر جنو گیا۔ دیمیا مجیلی مات والی حرکت تنیاد سے شن میں شامل بھی یہ اُس نے بالآفر مرد بھے میں ہے جہاور موکمی سے چہرست پر میوائیاں ارشے لگیں۔

د جاب دوره بورب نفاوی کردیما.

ر نن . . . منیں اِ" موگمبی مکلایا-این مرد در این این مریق به کرد

عاس كامطلىب يدمواكرتم اس كام سكما إلى نبيس بولا معمر ... ميل .... بسبت براشان متعا - نگرينچه به بناد تم كون بو-

ر در مرودی بنیں ہے۔

ر میر من اسے تعلیم می نہیں کر سکتا کم میں اس وقت کی فیر تعمل اُدی سے گفتگو نہیں کر میا ۔ ا

م متيارى بين كمال سنة إلى جنف أست كمورًا بواعراً إ

"ايدُلاد الرين في سے "اس نے كا در بسال كى. " إلى إوه إسى معاسك كوالمحتوب يرميس جيوز سكنا-" " يهال متبيي مخيعت بنيس برگير به جوزعت اشتاجه بولا " سكن اگر تم فرار بوف كي كوشش كي توكوني ادوى جائد كي "

بس اب خاموش ربوا" موهمي والك بهيراك مين عدادمهم مول-وقت أسے تابت كردسے كارہ

وزف کے کے بغرفا موشی ہے اسرتا کی۔ نقر بھرکسے اس مے ميب من ركون عما ورا بركل كرودواند كاستفل كرا شهي سروا مما. مخوثرى ويربعده ران اسينت كرسع بيساس كي بينيه مترنك بوانغرايا-"يركام بواست " وه مريا كريون " اسبام في شكرو- جري تعيي ودياره بمال. . . . تسكيني كسبترين شراب چيانش. .

"ببتريون سے توين نگ ۽ الي بول باس اون كه تيز بونى ماسے . يرج س ري سب بالك اليسي مي لكتي سب جيهيد والممر درست سر يحيفه والى كوني دوا." «شره ترميان ممكن منعي معريث ...

« خیرسمبری متست .»

"دومسرى بات إاب في اس عادت سے بامرقدم منين تكا و سك قيا ما

الريومشكر كامريه باس ما

الى يوكا على تعبارى شكل منين مجلا عكد كالعبين كوا فيول فيديكما بی نہیں متیا جی کمسی زمی الرج کام جد ہی لال کا دیکن : ہمی تک دیگر آپ الاياسا الن دريافت منبس بوسكام تهدي محلفام بأصدا

نیں کی کدایدلافا نے اے کہاں دکھاہے اور می کی طال میں ہے۔ جب مك كورمدو ينبي رمات . ماناجي بنبي مابنا ييس ف انقلاب بى كى المراك درود الى بولايد مل دائة د كاروي ニードエーグレビニー はいからん

مرمان عام رج کسرے مستون نے لاہداری سے مالی اكريد وسراكم ... مكم ي ... اى كر تعيل فروسكرة ي عارى مرس إخرى بعد الرسام بمفافعت سرمد بالراح وتبادى بدريش دوباره

ر محفظور سے ال

جذف حضبيب سصايك تغشر كالكرسا شنة بيثى دول عجو في ميز يرميها دوا بجراس كى تكون مى وىكيت سوابولا يميا يزريش على مواني

مركبي فقنة برعبك كما وادراك مكرافك ركدكر ولاء بركوموتبيل ك مرنى كن رئ يرومينى كودى سىدىدال، يىلاداكا الميمويد معزل سمنارے برہ ہی گیری کرتا ہے "

جذف في بينل الم نفتة يرننان مكايد بميروكبي ولاب مي إسنيم المواليك الموصيل" عن ميزون جيل " مين داخل سوكا الدوريات برنكيكيا كروائ يرتك جائع وريائ برنكيكليا م جوالكشتان مهتي بين. وإلى العلم سيمرس باركران كمشتول مي إرى باست كارورهم الله داخود بن مكرني مي تشيتون كوسرمد باركما دسد كا " ج نف نے پھر لینٹے پر نشانات نگا ہے اور موگمی کا فورسے و بچھنے ماہ۔

" يل ميل سي كان كير حكامون ورمعيلي ر مل في معامان المون على الدي من ومحوشے كى مترت براخبارمترب كرريا مقارد م كامطلب 4"

" ميرانيل بيد كراس الأك في بالاخرا سية وى ين بى ديا يه . سنرکی تیادی کروده ولک کے باید کاکا رنامهست عمران نے خصیفے ہمیش کیا

صاستبتوول كي ميم مستى مبك سي معدومتى اورجبيل كاطرف سے زبنا فدایک دهای در کاری سماج وال در براس کے ساعة می و کارن کے بوائے الگوری توں میں معین سرسونیس بدارے سے شورع ودب سويما من وسيني ك تغريم كابول يس بطري جل يبل متى. « نبیں۔ زینا کی دیمی ممال کے مضامتی میں میران مینوں سے اس الماس میں ریٹم کے کیڑے یا ہے والدن کا تبوار متنا کمل میکبوں پروگوں کی الموا مذالاتي متى ولوك فائ اور لوك كيتول كأكر بالعوفان أكب متمار م عييه من الل ايك فقد الأكين رسك تارول يرسنوب الانكاكركبال كبتالغ 71- يمر ر توجداب میں سینے کمرے میں مادن ہا ہوزوت نے جانے کی آبال ہی سے کی کرداد کی طرف سے گانا مٹر وع کر وہا ، گیٹاہ سکے تاروں پو الى سے اس كا إلى ميل وك ماليوں سے مقاب ديت اور فيوان

ا ہے ہی ایک بھیے ہی کہتان ا حزوذ سے کو بمی گیٹار متمادیا گیا ور ال عدد ائتي افازس المعالمات كالزالسنس كالني-

\* دوستى ايرايك الشكل كام سبت ٥٠ وه لم يخذا مثنا كر نولا مدنسطيف سنست مسك كالياكام ..

10 بس ما سے مواکروں ا « دبنه شباری دو پرشی یمی کام می مشری « ه ما مک بود . . . متباری مرحی !"

و ين دورجين كي دون كر ساعيان سام ورجيان ... و مي محمد الرن . . . وب تنس كبان مين ..

د ببرمال مردی وراس کا عبال دو فدن بی تبادی درداری بس دون الاستان يو ف و يد داى تربي معدم بوتى سع كي كي مِ تَاجِهِ سِ كُ نَلاف بْنِير كُرَلْ ...

ما تورد و وفتر وجوزت مي ككر لولات ايك بات توميول بي

على بوكل مقاوروه مل كى سى-"

عمران سف شانور کوجنش دی اور دوسری طرعت در سیحف دیگا-

شابداس كانته كمطرمو تماء فرور و فرود و داب ای نامعقول کو بھی یا اعمان نے کم اور اللہ و تقی کرنے گئے۔ مِلاكم إ مقورًى ويرلعد جمين كريد من واخل بود مقا-اس كم بونول

ير ويدسى مسكاست متى. ورس مندة وفيال فاكامعلب إله عمال في ويسار موال كيده مين المقرد كمرا وكر

جے میں بنے کام مِلاڈ چارسے!" ایک عورت بی کر لولی۔ اجمالوسنو إ" ده تاسد من منهاب ما كريد-بيسط سے بورگيت بى بوگا . ود سرى مىست چى . " ول ول مزور بولايه سبت سي والزير ، أيل-

- ويكمام؛ عشاكا- بصب تم لعين وُسنر إ" العرود عد ف كيثار يستهاب لكا فكاكركها ندوع كي يع إبيين كا ايك بيوقوف فالب عمر أنكستان ك سيركوك شرو ستبرول ماما جور إلى تحاكر إيب بم وطن ست طاقات بوكى اس سف كما سبول یں کو رکھ ہے۔ دیا قال میں کھوس جھوا ور ڈندگی کا ملعت اسٹا وُطالب عم خدكها معظيرول كاكهال إستبرول مي توبوثل موج ومي يموض سف كهاكه مجاتى أنكريز لاسع مبالى فعاز موسق مي -اقبل تويم عرول سحة س ياس سع ديساقيا ين جا د- دل اجر كموم و مير و دور شام كوداليب و شراع و اور اكر ديمات بي ال داست بوجائ قرقم كمى بمي كخرست وروه ذست يردمستك وسع كردلت كانت كى ورفياست كر سكت بو- وبال دات كا كلها نا بني سك كا اور بستر جي برمج التي مات جريبل بيط المالان مبيداره كيا- واست المحقاد بصعيد بصعيد ويكدا كرميع م ناشته كاستعصاص بن وتهي رصنت كروس كاست سهرس بركى موقات مبى بعدة إنه وبينايث كياميل فيذكهال برمال ورس في كروس ناشت طالب — بين كموا بواديب سي كرون — اس ف سوچا- يرة براي الجي كسندًا نشايا متاسًا نشتى بيز يوزح، بوزه سي معلاده كيس بيرجان قوا نادي تدبر سے ایک وقت کے کمانے اور مناشنے کے ہے ہی بھی سے دن جرکم یا توثیہ مزینت لاکی جی نظران ۔ ایک صفاف علم سے کہا جاری میں ہے مو مجرا ورويدة ودا منت ويبات بى بى مات كروى بهراك جوت سامل اوريه باقتلى عرى مرجان سداك ويكارخ ليدل جل محل مرانام مے وروا ذہے بعد سک میں مد معینا ایک بور مصائل بنے ورواد امکوال اس برباہے۔ اور تسامات ام ۔ و طاب علم ف محتوى سائس مد كركها-ميز الاسبالم في مات كامسائي ورخ است ميش كردى مات بهت مردمتي لا لبع ما مد : ميرامام وهم ول بيصر مد كانت يوب عدون الدين وتدوني قد ونب كارول بد ميان أع مردى ببعث بعدم سب بستول عي كلش بك من اور بدر اللان عال-"اكرد في مي اعتى نديو قديم بنف كوتس جائد."

پاس مروث دو ہی کمرے ہیں ایکسیس عم اور سعے بود سی سوتے ہیں اور ود سرسيس بد ب بيروه أحدكين بي فكي ج كيربيا كي مقاس ك سائت ركمة بن إولا- بدست كرست في وَظِرْنِس سِند ايساكر وكريد ل كركري یں سوباؤ۔ لامبیعم نے سوچاہیں اس کواگرجاگی اولدہ سفے دصورنے دکئی قر تماه تخاه اس كي ندفرب موك احدافها قااً علما سعاتس ولا ماديده بام سان باست کا دساگری ایخ مزوریدست جی فارخ کما نا پشا آدا و دصیبت جوگ میزا ، س نے بڑی سمادت مندی سے کہا مہیں ایب بعدل سے آنام می معل اندادی نزكرين ده موكى يركي وكب براه كرم فيحد يكسكس حسد ويحف يور بالدس بى يم ين يايت ودن الدور عد في يدما مي من معلى موت مردى ست نياد Croce & Polishand Verilly of Lope of come م نعر المال معراق مي المال مي المال اكوكراس ف ايك كل ب اورباد عدين بدرا وروى يح مخ بيت ديان

تبسول سحه شورست بوراميه ان گوبنع إصفادد العرو دست كيشارميمامي

11 2 2 2 1

م جيس - إمير ساسة ايك برقوت الدمبي ب ميكن ده ميرى طرح مدان سد عادى نبيل دل سكنا- "

ا سے جسی بلاؤ ای افرون سے زندہ دلی استام مرکز وار و . مال و معالی ... . قرمسی ایسامی سے سو کر کسی کا داندوی -

دو مراجعی ای سکے تربیب ایکٹرا ایکا . دریامی یزان سے با الغرونست نے ایجا۔

المنس المراب ال

ه کیاں معتربوی

المحمير في بنين الإيخ سه الأكرسير مع ادحر مي عِلى آئي من ما الأدون مير سانهان رم و كرم اكان و ل باست ميش كرور الوزند

ند کیا اور میر تعوم تھیم کر گیٹار ہی سف مکاراس باداس فایک ایسی نتر چیڑ اداعا - اس کی پاسٹ دار آوازدور دور ترک چیس رہی تھی میکن چیڑھیاک افرح خارش میرک چیسے مر رہیا ڈاکٹر اس کا کیے ماحقت تیزی سے اس سے قریب بینچا تھ اور آہستا ہستہ کچے کیف لگا تھا اور وزے کے جیسے پر خنبنا کی کے متار نظرا کے شعقے اور وہ بیریٹ کی وصالہ اتحاد میرا موڈ خلاب

مرد يالم في السياكيون بنين لين أسف »

"ووانس أنى . . بعد حدام بات بصر

لا ایجاسی جاریا ہوں۔ یہ دو فول پرسے بھان ہیں۔ آ انہیں فتیلی ہیا تھی۔ ایس سے باور منجست کہنا میرسے مہان ہیں۔ تھام کریں گئے۔ میرسے مساسی میں۔ '' ہی ہی کوککر یہ یا' اجنی انگل و تھا، طاکر ابلنا یہ مبوئل میں ہے ہی کہاں ہے۔ گئے۔ ہم کمی ہے بی واسے کہ تلاش کریں سکے تنہا درسے لیٹنے سے فاط واعظ یا تھے اوکھے ان کادم فیمنت سیصر ... و نها ابنی کی وجرسے جنت سیے . اگر چھے کوئی وحق مل جا سے تو میں اسے متبیٰ کر وں گا۔ اس طرح سے بنتے ذندگی امام سے گزرجائے گی . "

و و کیا ... و کی ... در محصوص سے کی نے بیٹی کر کر اور در ان ایک ایسا نے وقوعت موجود ہے ۔ "

انعزوزے خاموش بوگ.

الفرون مي سود و دار فيقيد نگايا اور بول- الارد . ١٠ - يمير - يس دار ه مي سرون د ميسازاي در الارسازي مي سروس .

لادار میں اُ سے مزور شبینی کروں گا۔ اُمباد ' میر سے پاس ۔" از مراب

ا کیسہ آدمی مجیسے سے تسخل کراس کی حرصت بڑھا بجان اورخ ش شکل متیا دیکن مجرسے برحاقت طادی متی-

و خرب خدب الالالان سيس منوكر ولا به وا قتى معوم بوق مور

اجنی نؤری طرح روشن میں اگیا مت-دیماں سے آئے ہو؟ اطالوی تومنیں معوم ہوتے۔''

«يونان مُون» امِنى كرجواب ديا-

\* ادے افعاطون اصداد سطوکی سرزین برجی تم چیسے یا سنے ہوئے ہیں۔ \* مارچی کی وج سے تح پانے چاہتے ہیں میری حق کت بول نے جراڈ الی سے ۔ \*

در فالب فلم موه

"العد محق ميم ميكن ميد في كم الشر الكستان به الإسراكا بدال توول

ال منس

" باس نے اُسے اپنی ذاتی لائے پر سکھا تفامیری نگمانی ہیں۔ سکین میں م كيول وه م تینل الاحل کی وج سے . . . وہ محبر سے ۔ . . . " راجها ١٠٠٠ جيار ٠٠٠ جيري ١٠٠٠ تو بيم سايا سائيس ساه فام أوحى الأكى كوويال سي تكال سي كال وكياكميروسي مورة العرفدسيدوها اله ر خير پرينيني کا خوارت بنين إنا خوارت مجي سيمي " \$2 08 de " المع بى أنابى معلوم سے الد تينو ل طاح ؟ ى سے ذارسے دو يات ر معزوز سے سختی سے مونٹ مصفے ہوئے مہات مہا عافدأب دومرى ومى فرمة سؤراة ، بكوملدى سے ." و و الله سے ایے ہے می کفتار سنو کر سکتے ہیں ہے کمر سنوں ا ٥ الجا- اجيا - الفرند سيستميل لولا ١٠ بتاؤدوسي فيركب يد سده الناسكان وهمي الاناجات. ساوه منايا- إلى العزود عديدي الركيا.

المانونده و كفتكو كمام العادير مبنى أكنى اوراس في شاف مسكور شمركها ين متهارى مرمنى إلمبي سمير يفتة رشا وطبسب أوى معلوم مورته موكبتان ا مزونسه کولودا تصبر با زاست کی سے جمہار شمعن کے فیڈ کے بیخ سکتے ہوا الا است الصيرك من بيني بي منين سكون كالا الفرينسية فقرنكا ما اواوال سعمل بالمامس محدود بوق کی دحکب دیں و کہ تکب ہیسیل مہی صحی-متورى وبرلعدوه استمر برسينجا ورسيحا است كيبن مي ميناكي ببال ا كيب خ ش شكل ا وزح ال العمرطوريث بيني سيد سيد وجى . مع تم بيال كما كرري موميرياتا ما ا برنگ این الا بایخ ذوی برجی واکد مهاک تکف رم ماس سعدن مناس مركبا فبين عمر ب كرده بيال مقاء و على اس كالسيكراري برون ديكن " متما" كاكما معلىب ؟" مين كراب ده بهال منيس سعد المحال سين به م مِن سِين جانا يه ساتھاؤھ سلواوس می کی جایت سے کراس کی عدم موجود کی بس اسم معادت کے نے ترے دیج تاکیا جائے۔" سادد ہے احمالاً کی سکے فاشپ ہومیاسٹ سے اکیسیاون مبعد نزاسعہ میریانا مشك سد تناوكها بات سے وہ ستسرع مالكرن وكسى بن اى محمد سكى فاريران فيدي ك « اس كايسطنى بواكر الرافرانى فائب وبوق و موكمى كا اخار برّا به

میں دہ ان دونوں کا گرفت میں اسے سیر قبل تراپ کرا می*ک طرف می*سٹ گئی الدميم الحرم الدوكين ك كل بوسد ودور سه عدا بركل لئ-ميكود إلافرونسد ويد تفاكرد والداء تبارى عكيت ساء وه دو نوی بهی با بر مجا گے اور الفروزے کیپنے ستے شراب کی ایر کل الكال كريشة بينزي روانغا كرابر المسائر رشال ديا ومعها كرانغا ويمرث كالمراشدين بطرا مرشف بدلاحول معيره نغرة بي دوج يح رسيع عفر الموان ب إ" العزويات وإلاا معده والى مي كودكن كيش ... إ ٥ دُولي كرد مرف يا - ٠٠٠٠ مَ جي كود ج دُ-" - مين . . . بين . . . به ايك طاح اس سح قريب بيسخ كر مكلايا-4-5-18.50 ن ده کودی متی اسی دقت ایک ال بی قریب بی سے گذر می متی ۱۰ س پرسے کمی نے آسے انٹا بیا ہے ر دوري كواست من و ينجيق رسيد ك يمركي سين لا يميخ ؟" الما حسنة بوب كى طرف والمرادع ال رم في فيا مُولا مجيس أمارو اور نها قب كرو . . مكر . . م ميوميدي ١٠٠

دد با بنی . . . یر توخورت معلوم موتی سے یا پادا سیسٹی یا جمیس بو تھواد کر اوالا۔ در پاد چو کون ہے ۔ عمدان سنے کہا جواسٹر و کسگ کرد با متنا -استرون مینیس و سے مسلکتی ۔ ا معلونات ماصل کی ہوں گئی۔'' انفرودست بھرخ او تی سے مقیف لنگ میکن وہ بی پیشنبتاک نِنفراً منامنا۔ اليب فرح سے اس كى شخصيت بى بدل كرده كئى متى يك بيك ده مك كريشاا میروناکونگورتا بود بولای در درگی هعنی نتباری وجه سیعدنی متیب مودی-" المرى ويرسي يون رباس نے اُسے ما بل ملاحل پرسیس جورا تھا۔ تم میسی فراین عودت اس کونگل ان کریسی محق یا من ك بد بنك من خودكو ان عابل عاحد ك والدنهي كرسكتي على «اليلادا كى سيكرمطول مقدس كنديال بنيس مي» ريكن د ه اتني سستى جى منيى بى كرمبركس د ماكس. . . . !" مفاوش ربود ... استير مراعفاره عا في الأع موجورين مي المح تبيي إَلَى سَكِيمًا سُفِهُ وَقُولَ ﴾ اودن مِسَى تكسمونت سَمِح كماسِيد ارْمَا وْرِيَّ." به كورس زيركرو ٥ وه مهتميال جميع كرجي -سموس کی بیگی إ" الفروز مے شام کی گان کی بار کی الدو مادوده استر کے بل فرش برع و این جواس نے بڑی ہے در دی سے ابنا ایک یا داں اس کی كريردكر كمنتاكا ميل دبايا مقاء

در طلاح کمیین میں داعل ہو سے میر یا نااس سجے یا دل سے بنجے دیل ہو آن چھے نہ بی متی ، فرش پر نگر سنے مار رہی متی۔ اسے بے جائے ترسب کی مشتر کر کلست سے "الفاد ذیلے نے مادی است

ا سے مع اور کو سب کی مشر کر مکیت ہے الفود نے فید موں ت کردوا سے اسما نے کے منے بھی جیسے ہی افود سے ابوال اس کی کرے ۵ے

۱۱۰ و کے بورمجنی و ضاکرے سبعلی ہی تا جت مہو یہ ۱۱۰ وہ مردّد وسیست ہی خواناک ہوئی معلوم ہوتا ہے خوش مزارح جوفر یا مجھر اوارٹر لادا کا سیست ہی خاص ہوئی سبعہ ان میں سفران سکے بارسے میں مہنزی معلومات معاصل کی ہیں۔ "

دول سے دیو اس میں مست کا سحزہ میری لطرست نہیں گزرا تھا جمس اولا۔ اجا نگ میرودشی دکھان دی .

د. ده شا میدکنی دینجیس آباری بیس انبهول سلف ۱٬۰ کلیان بولایسخیر . جغیر ۰۰۰ تها باجی وی مشربه کاپ

اس نے بھرمائلق سنجعالی لی ادر میشید ہی لا پھٹے دوشن کی زوج ہم تی اس نے نوائر کر دیا ۔ دوشنی بھرنوائٹ ہوگئی اور اس با دود سری طرف سے دائریں کی جھچاٹر ہوگئی گئی

۱۰ ذما لهرا سته مغون طوان سفه جمیس سند کهه. دوره و میموکهایش سیدهی گردش و پسند مکا بورت کرا شند نگی مخی. طوان چهال مختان اعفل شنیعا سد و پس بیش د با میکن پهرموششتی نادکها کی دمی دواپ کمیانویال منصر فورهیسی ا

ر بس چلتے رسود اُن یدواہی ہو گئے اندھے سے میں تھک ہمیں ویں گئے۔ «آپ کے فشانے سے سرطوب ہوگئے ہوں گئے اہلی عملی رسابی سے ہا، ور میں سندیک اورائیسی مجدود مکھ رسی جے جال لایٹے مجیدا فی جا سکے گی۔" عدم ، میں ، کہل جوں ہا، عوصت مفنانی ۔

و مودد و مفود میں مم نے متیں اور سے سے سے اسے می آرام سے میں ہو ۔ مارے ہاس شراب اس سے درو متیں مقوری سی آوٹ میں سنجانے کا کوشش کرتے ہ "کیا کھا**مسی ہے** " " بے ہومش ہوگئی ہے ہ" " بیٹ سے پان تھاسنے کی کومشش کرور" مارور ترکی ما میں اور این زائم میں اور کی معدام ہوتا کر ہے ہے۔

در ویی توکروم مول-دردهٔ ندههرست می کینے معلوم موتا کر خورست بست میرانهال سی کروی موتا کر خورست بست میرانهال سی کردی موگری، میرانهال سے کریرا که فاقی حالات نبیلی موسکتا ، میان او پی کرکروی موگری، معتباری خوشلوامی موگری،

ا آسی نشست کهان میں نواکی بداودار کھٹمل میون. " ایر دوسی کیسی متی به کا باشا بید مهاد تعاقب بخرور کا برگیا ہے۔ سرج لائٹ نگی برنی لائخ اسٹیمرسے آمادی گئی ہے۔ انجمااب تم دسیل پر امہا ؤ میں معمالیًا بول انہیں۔ بس سیدھے ہی جھے میون کی دن مجرش سفے لیدھے عزبی مامل کا جائزہ سے ڈالا ہے میں زادیت پر سم مجارسے ہیں ماہ میں کسسی حتم کی کا دیا ہے جی سفے ا

ا بیمسی سف توآدا تعمیق کی عمران رانفل اعظا کرنا دیخ سکے تیکھ معید میں اگران ہے سکے تیکھ معید میں اگران اس مشاکر اس کے مشاکر اس میں کا مشاکر اس میں کا ایک اس میں اس کا دوش کی سفور کی دوشنگ کی اور میں میں کا دوشنگ کی اور میں کا دوشنگ کی کا دوشنگ کی کی دوشنگ کی کا دوشنگ کا دوشنگ کی کا دوشنگ

''سبی ن النَّدُا جَمِیس ہول یا کو اُپ سے واقع جِرم کول کا کوا نشاخہ ہے۔'' مدمنتی خا مزے جوجی تم اوں واعدست بھی چھے اور اور نے تقے بسیکن عوان خدمانعو اکیسنطرف دیکہ دی اور عوست کی طرف مترجہ ہوگیا۔ معام نبس کی مذارے چھتے دموج ہی است ہوتی ہی ما خنے کی کوششٹ کی دول ہول یا

اس فيميل مين كمبين ما كمبين ماروين مي وك." "مِن كُتِنا بول مِن أن كي تكرية كرو- آرام سديني رمور" مِعروه مِن كومورت كرياس بيني كرفودا سرّوكنك كرف لا تحا-سمّ وگ فیے ان سے بھی ہی سکو کئے۔ " ورت ہیل۔ اسم کی کی کھیل ہون حقیقت کی میٹن ہی مہد ادر سے ہم بھیں جی نے سک " نوش فنبی سے تساری ! مفوش ی در میں اسٹیری مرکبت میں آجا ہے گا، " أي سف دود ٠٠٠ مم فيطي ل منبي من ال " تم اس المتيمرك بالسيس كينين بالتقدره ايك جوكي جها: من می تبدیل ہوسکتا ہے کئ علی وہ ہیں سی برصوعود میں ویک اشد سے وال 1. 4. 18 1/2 / 1/2 mg " اليما عمرُ و إلى يه وهلاع است ساحتي مك بيني دُول" جميس المثر بن الولاد يكوم مناكسن وينى ليى رسارة دى كومرت وم كساعلم سك ملاوت مددهد كرنى ماستنف تسارى فودكتى سان وكول كاصحت يركيا الزيط ساكاء " متماد" . ب بس من بح فيد كرياست كروكر مي مبان مك گايه مشابش - إ وہ جوان نگیس اڑا ہوا عمران سکہ بس بینی اور ملدی ملدی است استمیر محديادست سي تماسف لكا-ر اول تب توملدی سی کرنی عرب ورد اگر انبوی ف میلی کوم کی سراح لاست استعال كرالالى قد مارسى سعة جايس كے .. لا ينح كى دفيار كي وديميز جوكني اورجيس ميم عورت كى عرف بيث آي.

رنبین... میں مزاما بتی ہوں ، الرعون جيت مرأ عي يورية واس في الماين جياناك ي الدي "يقين كردم محفوظ بوليكن مجعيك بتركه م في خود تعيدا تك مكانى على. 11- July 3 Cod 1 من في في موجول من الله في من محمد عمور وود البه في ميل آوال من منهي الودكتي نهيل كرف دول كارا " تونتهما تعلق التيمرسي نبس بعد" " برازنس ، م والبرك ترب عادس ع " في سي وزي موم برت بوء " فيدانيال درست مي مرواني كى يراست عقدة على يهال جنن يشرسالي مارياب ناسه " متباسك لوسطح يمكنين أدمي بيس وا ميل بول اورميراسا متي." م يدردى معدار دار يرجاؤ كرتم نيس جائع كرات في كالكراك معاملات میں وفل الملادی کی ہے۔" ودود لائنجيس مجارسي تعاقب ميں رواز بهوئى تمقيق نكين عيں نے فائر كرك ان كى مرج لائين ناكامه كرد بى دور شامد مى نيا پر انبس والى بو عان برا بعد نعین ده توشاید ماسی گیری کارسیم معدد « مع الطبيرتان جينم ہے . . . گرم کم مها نوله « تو تناون . . . به " فى الحال فيد مي سكت مني بصداورم أينى ما في مجد ف كوك كر

8. L. 30027 C

مرتم نفر مبی استان م نیس تباید م

على درك نام د چرك . منتاى دين د باسه كي برمان .

مد فيرنه بآلاز ميرسته ساختي كا أوم وحمپ سنته اور پس جمين مراكش مون × موريد خواند الله ميرسته ساختي كا أوم وحمپ سنته اور پس جمين مراكش مون ×

الاست خاصوش ہی دہی۔ وہ گھری گھری سائنیں سے دسی متی . لا یک کی مفار بائے ام رہ گئی متی احدام نین کا اطالبانی مگ دہی متی

بعيد كمى بندم بكر مي كو بخ ربى بو-

الايامت بن كن يرجين في عران كوكيت منا.

مين شين سجما . . . يورج ي

"جہاں کے لئے چلے ستنے۔ وہیں پہنچے ہیں لیکن پیمزوری منہیں کروہ ان بنگھوں سے ناواقف ہوں »

وشب مجركها باست بن سعد ،

٥ ويجمام إستدگاره

ك مريخ مكسيم كى متى بيكن دين كى كورخ المبي ياتى متى مجروبا كسد مشاكا دارى مركبيا \* يبدل تو اتنا وزيوا سيست كمر الإعتراك لا عقد نهو المعقد نهس مجيدا في دينا المجميس ولا-

میں ایک میں ہوئے ہو اور کے بین جمل ایک بالاسا فار کھے اوجی کے اس ایک بھار ایک اوجی کے

كرعه من ميل المان موابرا بعد

ىين اگر كىجە المآدېدى قوچ سے الى بى بىس مرجا يىل كىكە : جىس نگراكر اولا. مەم دونىل اگرادا دى بى بى شەكدىر و قركم الارج سے معمدت اول يۇسى .

" بيل افنوى ب اب برم فيال ركيس ك العمال في الماده ال محقريب

يتنبخ كي منعا-

دہ دو ہوں با تقوں سے سرتھا ہے جمیٹی ہوئی تھی۔ " جم میدی کہیا جمعۂ طرف کبکہ یہ پہنے جا بکس گئے " جمیسن نے کہا

رہ مرجد میں ہیں۔ معدو علیہ رہ ہے جا ہیں کے بعد میان کے جاتا ہے۔ ان شاید بالجھے تو نظین منیں ہے تہ ہم ہے سکیں نثم دو ندلی خواہ فواہ دا۔

> ر آ فرد فر الشير مع حيلاك مول دلائى تقى و" ودين ان وكول سند بزار بوكى جول "

رد تواكر بالقران مع فيرمنعن نبيس مورا

و منان ، که ویسید میں انی میں سے متی کرے نس ہوں منا کھے معالی

יילענס אנט ליוט ונט ויי

، توزاقوں سے بھی مجھے امول ہوتے ہیں۔ دوان سے بھی بدتہ ہیں۔ البیس کے مصلے لیکن میں تمہیں بیسب کموں تبار ہی بول شران کا کیا باگار اسکے۔ بورے ملک میں ان کی کمو کا کوئی شہیں ہے جب جا میں حکومت ہی کا سختر اسے ویں ، ا

الاق ورجع معد عصواش معلوم بوت مي ممان عد مزود فكرا اكرير كيا

المنة أدى من تباسه ما قد وا

ه بی بم دوری بی ع

ووخالت عيني ملي كيد برلي بنيل ملى-

دفتاً لدیخ کارخ بدل کمیاد رُغُوان کی آوادشانی وی بعبوشید مهوما فیوں چیل کو بیڑ کرائے ہست شن رہا ہوں ۔"

م مجھے تواہمی نہیں شائی وی سیجین بولا-

سرا می دورسے نیکن پر داہ در کروسیس جال چیخنا نمیا۔ فاب یہ نے بیگے ہیں۔ " در مجھے نومزیا ہی ہست اِسع مست بڑیلالی ما دیکن تراہ خواہ و بنی ندگیل

كالتع من من مو ارشااب فيم سن كي و إهياد ويرتمني معاضع كأثبة لك نهيس يمنع سكا تباتم باكل المق سعوم بهدف مراء ا زانینو مراه . . بهامران سهاه " بعري بادر المراك كال برو" oreletundinie filiste et uno الا نف سے كي ولمي بوسكتى ہے. بريانا كجدرانى شران سفاعتواى ويرفيدكها بعق شايدا بحى ميرسعماعتى ا باری متیں ارده وک معدخوناک میں استفاحظ تاک کو اُرعامی وسع كي منكوانديت كالمتخرة الرهيد ويس عا « میں تعط مبتیں کبرر ہی متی۔ « ٠ منتمر به مکتفه آم بی بیس ۹۰ « كيمينان سميت از الله ته مي ب ماسي معام باورد ر کیش کے علاوہ اور کسی کا نام میس ما تی۔ " تو سيراس المعلب تو مراكه مستقل موريد التيرسية معلق مبعل مو « تربالك كمي يولاي أفيسرى الرح في يرج ح كرد سع جو .» معين قانون كافالب علم يول يه ﴿ وَلَ مِي مُنْتُقُلُ الْمِرِيرِ الشَّيْرِيِّ مَبْنِينَ مُرْجِتَى ۗ وَالْمُنْكِرِيِّ الْمُنْكِيرِيِّ ه کب آئی سر ۶ " سائری بی ۱۰۰۰ می مینودا بس رستی **مون** ۴۰

م بال دروی من سے برجیس وال « خاموسش . . . إسف بهيلي كوبيل» يرعمان كي كالارتمق. يولو برك كرج قرب بوكرود جول في الكريد و بالل فاعوش في كيدور بعد ورابعد ولي مريم بي بين سكت " وبي كف مب يما ماكول كما إلكان مستلك و عراق ف بش كم كما-" میں امبی قبارے سائمتی کو بتارہی متی کروہ اسٹیر جنگی جباز میں بھی تبدیل م دیکٹا ہے۔ ہ معرى لا بخ اس يرجنم كا وإنه كلول وسعى ثم با نكل فكرمت كرو محياناً سے میاں ہے «تبارسدسامتي في تبادا وراينانام بما يا مما بي مبول كني-" است كما نام شايا تما إسعران مفادد دمي يوجها -"لينكو يج بليز يوريمسى إأب دى أيان وصب بي الدين عن مواكلي" « مشیک ہے ۔ یا کروان سفے کہ اور عود مشہ سے اطا ہی جی کہا <sup>میں ا</sup>مب تم مبين اين كميان سنا سسكتي مبو<sup>يور</sup> "میری کول کہاتی نہیں ہے۔ بس زندگی سے تنگ اکئی ہول۔" موسى وقب تنكب أسفي كما عزودت متى يه « بس امثانی ذیرن بی ترسیصه » واستيريكن موتين بي بي ر میرے علاوہ اور کوئی جی سی سے فاما م خود ہی معامے کی تہدیک

ب یی بنیں ہیں ماندہ ما تک میں افوائری میدو ہے کے مشا الولی الملنگ ه خدد کی نیا و . . . میلاان کا سربراه کول سید . " Last 2 /2 /2 mg المسعار فازكادي كماسط حمدست بنس فی یاددولی" بسے بے حروث طائب علم ہی معلوم ہوستے مہو۔ ا يت كى الاركام باه كول معمل أدى دريك - الى الحدوث دكتا بوكا. یہال کی حکومت سے ذمہ داروگوں سے بھی خاصے مہا ہم رکھتا جوگا۔" "اس سٹرے ہوئے اسٹیر کا کیتان ا" ١٠ س فلام ذا دنه كي حقيقت بي كياب. "5 m 35 /20 -« بیس اس کی آنمنٹوی*ں سیکروٹش*ی ہمدل ی<sup>رد</sup> م وکیا یہ تعداد ترسے اُسکے مبی بڑمی ہے۔ والمتلف الورك في يوبس لاه بي ... « نکین اسب تم اس کی سیرٹری نہیں رہزامیا ہیں ۔» ورد و مال رجماس ا " مِينُودا مِي - لِيكِن كَيْرِ وَل بِيضِهِ إِس استِّمِرِ إِنَا مِمَا اور مِي ال كُواكِ المللنة ويبصة أنى حتى مكين دُويهال سيركبي اورجا جيكا مقد استركا عمدهم سے بدسو کی کنام اہنا تھا ہیں سفرمیان ریمیں ما نے کو تریخ دی ا "أن أن أه إلربيها ت متى اب من ان من سه اكيب كومبي زنده مز ممبورون كاب

- قروبین متدرمین کود بندی کوتین آنا امیا سفر کریکی فوکسی کی اعزو بنا م تهیں تیے برمام بیس آیا۔" م رعرد آيا سوي و لهاس سي خود كو تطري مي كرل واست. ١٠١٠ سفة عين جا بني سول كرتم جي عفوظ رجو-" "4087 1240166010 حلك كي طروف سعد اطينان موم اسف براسي وقت موموا شرك الل ميو مرويس محفوظ روسكيس ك يد مروسى كا معنى رائم و تبدو الرسم كس رمايس مك ماه يرمى كل ره توسير مريا كالكونث كرياني بين ميناك دوسه مهديعة مجي بلوسندسا مقربس بن مناوكي" « بيد قروت پروبيلو ايس تهيل كس طرح سمجيادُ ك<sup>ي</sup> وأرسجه في ماماب موكس توسم تهاراكها الالس من يون الاقامي المنكون كي كيت تنظيم السي تعلق ريمتي مول من كا كلدلاين الافاى فيراندليش كام سلمشهور ب " بىلىردارە يىل مىزىكى ئابىدى كەسقادات كى گان كى لكين اصل بزنس كجمالاسيت يه ماركميون كى غربد و فروخت إ" مكافراى مذك سوى سكت بوء مرتبادُ نا . . . ين مرت تانون كاطالب علم بون مامل يزن إمك مك كانبواكردوم عدك كروة

مدی ما با اسٹیر کی طرف والہ س کی ہے ، عمران بر برا یا۔
مہاری با نیدے کو فاد کا دیار مرور نواز کا جیس نے کہا۔
مراخیا کی سے کراب میں اسے مجا کھیں ہے کہا اسے میں مسک کینا چاہیے۔ اللہ اولا۔
ان وو فور کے درسیان کردو میں گفتگو ہوتی تھی جمران نے میر باتا ہے کہا
ان وو فور کے درسیان کردو میں گفتگو ہوتی تھی۔
ان ایخ میں آ ما اید صوب ہے ، میریا ناسے ہوئیا۔
در اجباتی میں میں اردو میں کی میٹوجئی و کو میاکر بیٹا ہے اس کے آئے وہ
مدا جہاتی میں میں کی کردی میں میٹوجئی و کو میاکر بیٹا ہے اس کے آئے وہ
میں بڑا صوب کے داہیں بھیتین آجا ہے کا کرتم سیس سیس کی کردی ہوئی کے ایس کے آئے وہ
میں بڑا صوب کے داہیں بھیتی آجا ہے کا کرتم سیس سیس کی کردی کے داہدی سے ایس کے آئے ہوں۔
میں بڑا صوب کے داہیں بھیتی آجا ہے ۔ د، انہیں اطاحت میں نظائی کریں گے داہدی میں خوالی ہے۔ د، انہیں اطاحت میں نظائی کریں گے داہدی میں خوالی ہے۔ د، انہیں اطاحت میں نظائی کریں گے داہدی میں خوالی ہے۔ د، انہیں اطاحت میں نظائی کریں گے داہدی میں خوالی ہے۔ د، انہیں اطاحت میں نظائی کریں گے داہدی میں خوالی ہے۔ د، انہیں اطاحت میں نظائی کریں گے داہدی میں خوالی ہے۔ د، انہیں اطاحت میں نظائی کریں گے داہدی میں خوالی ہی میں خوالی ہے۔ د، انہیں اطاحت میں نظائی کریں گے داہدی میں خوالی ہی میں خوالی ہے۔ د، انہیں اطاحت میں نظائی کریں گے داہدی میں خوالی ہی میں خوالی ہیں خوالی ہی میں خوالی ہی ہی میں خوالی ہی میں خوالی ہی میں خوالی ہی میں خوالی ہی میں خوال

وجين مزمن عرائم كالخام كالحافظ دوا منا.

ده مېرمنس پژي ادرېدلي د مېجون کې سي با تيس نز کرويه العرام ومرسم كيون د تهارك إس كوتلاش كري وه ان وكول كو 4-82-3/2000 « وه قانون كافالب عومبين سے كرا منس سزاد -- يے كا-" ۵ عي منبي سجماكديم كياكهناما مبتى موس " تب وجرش است مى مارد الدل كار "مين تهاع شكل ديجمنا ما ستى مول- بيار سے قانون سمے طامب عجر ." م يدو مكيد إلى المران في الدوح روش كرك روشى اليف جرا يرا الى جان عاتوں كيا دل يوس دے عقد وہ قبقر كاتى مولى سے است كئ الديد ارسه ١٠٠٠ ي ١٠٠ يعيد المران عن سخوفرده ي الدين لكالي ملاه من الد، ست مجنور آرى ميرول " م في ميرى زند كى ك آخرى لمات عی سمی ولمسیال مجروی میں میں متبادی منون سول بارسے قانون کا البطر را قاب ميورون - عرال دوويف ك ساندوس بولا-والك .. المي بورو بعدور يمين العياد وم مي مي قريب اجالاي ميريانا بدلي. ما بق برگز نبس إعمال أدوي إلا" في ٠٠٠ عي ٠٠٠ بجارخط سعين بول دنتا بين كويرك كرع برسال دى اوروه اس سالك بنتى بول بول مناكلن معد دومين سي نبيل بيليس كيد. اس بارانبس فارسے دوائے سے ترب راستی تعالی متی جربیل کوش ک

الزرق بون الماد ك ساعة بى فائب بى بوكى متى-

الغزوذس كيفيانك مي اصافري موتار في تقا السائكيّا ممّا جيدا بيف مل میں سے کی کوزندہ مز مجود سے کا وہ سب بت سے کواٹے ہے۔ ہی كو بيز گرجة بودا وابس أربا ممثا . وه اس ونزت ريشه يودوم بين اسكين ستقد مالخوفظ ف والمرم ريا نيث حامدة المي-ميس تده في إدائد على حيداً يا مول جناب الميده كي اوارا في-ما دريخ ميس د كلان وي ميانيل ب يركمي ومعكم يوف كافوس عيد عے ہیں اِ وصر کھی کا ذا ہیسے ہی کرڑی الی لا مجنوبھیا ئی ماسکتی ہیں۔ مدده اتنى ملدى الدالى بدائنت كاب يستى تبين عكة عنها المالى درست معنى برابع- اجاب مركبس وكسى يراين كرماويه منبهت سترياب الإنكيف كالعائرا فالاسا مع ويصمتري عداي لاول كي طروب من يدوستى مروع لا شيس سنيعا الوداد والمساس الاش كمدين لانجنين الدائد ورول إلى انسط كراهم بي تهادا تكارال ما على الركاش مذكر مطر توابك كوجى زنده وجيوزال كارا وه سعب إمرتكل سكت اور الغزوز سعست مينز لودوم كالعددارة بندكري اب ده میرشانمیزے قریب کواکس کوکالی کردیا تھا جاہے سطنے یہ جال ما بي گيريل رؤست . . . براست دوي سنت ملاويه « انتظار كرو . . . با وو سرى طرف سند أو الذكا في العالم و درس فنسيل نظرون ستصرثا تنميزكو كلمردتاريا-» مبيو . . . بايي گير به مشرق ي ديربعبد آواز آني ر

" هم وگ مبعث الجھے ہو" ممير بانا بولي-" معم عورتول مين مورت اورمردول بين مرد بين -إس سلف مم سونا مام تواطينان سي سوسكتي مور مبين بولا-معصف بقن سے كرفم وح كمر رہے مولكين مجھے نيد منبي أسفى-حبب تک مم بس مفاط مالد برنه بین مائین. مسميرى الك مي ينب يد عمان إلا الدوول ماموش رسم عمران كماريا وكويب وورب كون م زيدى كمكى دوبر عيصير ٥ ميياتم مناسب مجهو!" ميرايا بونى " لكين يرمجه لا رهبيل كي أورى معربی بڑی روہ چیا نے موت ہیں کوموٹری مگرستے شاعدہ ال ہم مزید المسكرور مومات تك محفودر وسكيس يه م وہ تہیں ہجائے ہیں لیکن ندمیری لا پنخ د کیوسکے بھل سکے اور نہ بمارئ شكليس كيؤنكه فهاصا الدحيرا متسأت "مرى وج سے م وك بھى يربشانى بن برو سكے ." " مركة نوس إ وه تهمين مين مذهبيجان سكين كيد " « وه كس طرح ؟ بدارس قانون كي فالسب علم!" ر عرص موت قافون کا طائب علم ہی بہنیں ہول انظیم کا درکا دہمی ہول۔ ایسا میک اُسے کرتا ہوں کرنسیں ۔ ۔ ۔ ، " " میں کچرنیس مانتی ... و تهادا دل ما بے كرد." م میں میں ام رواد مساکد ورسے میک در کردہ ہی گ پ*ن چی معیری میں میٹ*ل ہوں۔ یہاں خاصا وقت گزا دسک<sup>ی</sup> ہوں۔"

مى دورائجن استلاط كرديا ميريل كابتر نسايى بند بوكر تال كي جانب الآمابالكي محافين ووهيل ك كلدت كدت يداركر وإلى قريبًا بجيث سنت كي ارك ك بعداس كي نظر كمياس برهم كي اور يك مجكر سبى كويتر ف على شف متروع كرديث في است دوي كالكل ل ما مما الافرود كي النظر الماري بيد ماركا وأكي وكان واستى سويال منط سنبيا في اسكان سَنَوْمًا العَوِينَ عِلَى بَدُكِ مِنْ يَعِلُ مِنْ كَالِمَا لَ مَا مَا عَلَى عَلَى اللهِ عِلْ لَكُار كلود منوص على مروح لات كى دوستى كي يجرب ما تريداكدي متى -پارول طرف گهرو سناق مقاه دروه ایک بهرشی ما عقد برمیل رست عقد الغروشید ما موش مقاص سے ادارا ای سے درمیان کمی منگ فنگر نہیں ہول متحا-جدي ده ايك بيلى عادمت كر تريب بين الكيابوا وكبي بني جالوسك درمان دا فع من - عربى يام بى دك كيادر الفردند ورداد وكلول كراغد دا مل بوا-اشافست معدم بوا مماجيد وه سال بار يا تجا بو مسكداى كمراعدين ماسيحاجيان الأكاباس موجره متماء وكمايات بصافوندس و"اى نفرو بلي بي يوي ديكن اس ف س نفتط پرست نظر شیل بیال متی بست میز برمبیلات دیمیریامثا.

ا مؤد نے ممکار کرول اور ای بی بات ہے باس کر میں رائم فررسی

" بيره و "اس في كاون ك بارجى اس في كالمرث بيني يكيا فالبد فرنقة بحلايا أى كالاجراب بكومى بوسعفة رظ مركزت الت مكانام ريامته

الاوزى في كران مويلى الاراس كى بين كى كونى تروع كوى الدوي

عبت مد سيات بت به دوسرى طرف سية والذا في-"بعدام معامل سيصي كمال بينول !" ر فشاك منبر إمد بده. ٥٠ - ابجى معاد به تا بوى . . . أودرا نيدال الس فركو نينى كاستعلى كس اس فدور و و موال مورك والباس كونا طب كما المع كمال بو مراوك بريكب . . . . يوانندت مين جناب ا - ایدمن کی کی وزارش ہے ؟" م بيت جندناب إ" مفي فقال منريارة كمد باناسيد. موانسهی مح<u>د من</u> مجری فی برد کا جراب ب<sup>ه</sup> «احيا... مين برومون ... تنها باؤن كا.» سربیت بیتر ماب ۱۰۰ آب است بسترمانت می بائی سگ مو یک اکت کر کے دہ ریڈ ہیڈو م سے بابر نکلا تھا در ا سے کیس میں واك مك ما من محد حزى والى ممتى مفروت من كذكر دوك بساتها ور بسباف بعلف فكالبائليث بيل ابرك قريب اس كالمتفاصان سف ے محمد ال مروع بى كيا مقالد العود سے معنواسے بو سے الماد يو

كباچ سب جا نتابول. . . . مياسابقىمون يانى بىستىمىنى موا-"

ميس ما تا مون بناب ... ما نامون ما نايد و محدا كيا-

بانيت دور ابرا ودرميناكي الموزس فيسيط يبعيد مضاطق يتى

میر دانسے دافتے تک مینیات یاس نے جسل یاست رکھ دی اور بیری الرح م سس کی طوف متوج موکی - الاوندے جائے تک اس پر نظر مجائے رہا منا کرد بڑکراد مواد صر مستطف نگا دراس کی دبان میں کسی قدر تک نت میں بہدا ہو کسکی مجوں توں کرسکت سے لیدی کہائی ختم کی اور سرح بجائے جسٹ ار با دیسے وہ موسس کردیا متا جسے باس کی تیز نظر ہے، سکی تھورٹ ی میں افر تی میں جاری ہوں۔

ين سي بي المراحق ما المراحة عند المراحة عند المراحة عن المراحة عند المراحة عن

ە تن . . . . سنين ياسس .

ر منهي اس و ترت بک و هي کرام است مقاصيت بک او فو اختر دايما آيا حدوه در اصل کرنل مرکمي په

د تہیں مرف ہ دیجینا ہے کہ مریاناکن اوگوں کے ہاتھ لگی ہے۔ مددہ باس کر منہیں ماسکتے ہاس ... میں ناکر بندی کراسے آیا ہوں " مدن دادائیسے مان ا

سایس باس به الفرد ترسف مطاعوا جدار باس درباره گفت بریمک چلی مقد سد اعزوندست چپ ماهید محادیث سند نکامپداآیا عیرمعوی خود برمضبردا عصاب کاآدمی مقالیکن ایڈلانا کی موجودگی میں است اپنی دیڑھ کی بٹری میں سسننا سدنل صوص ہوتی رہتی سمی۔

وہ چیم رائینی ہی ہیں وندنائے مجررسے عقے اسٹیم کا عمل واہنیں
یا سکا مقاان ریڈائن کی لائی محمد الا بنی اسٹیم رائیں ہے گئے۔
یا سکا مقاان ریڈائن کی شکل ہی بدل کر رہ کی حتی اور عیاف سکے انداز میں تبدیلی کیف
سکے سفائی شوری بال میں جل می عکوام سف میاکدی متی جمین بدستو بیتی بنا
اسٹو متدان مشران سف اپنی شکل میں کوئی تبدیل بنیس کی متی ۔ میر اناست وہ
اس کی چیس کہان میں بیگے متصد العود زسے اسٹر الیش کی تقریم کا میران میں
اس کی چیس کہان میں بیگے متصد العود زسے اسٹر الیش کی تقریم کا میران میں
انس رکھانی و تیا متیا ۔

ه النيمر به كيمير بوديا ب يه عموان مف ميريان سعكها. ماكي بوديا ب به

" نسوس کرتا برل- ہِ ری طرح اس کا کی نشاندی بنیں کرسکتا۔" " یں کرسکتی بسر ل دین اب اسے مجل بود م وگف کے سا مؤمیت اچھاد ترت گزند ہا ہے میں متہاری مونان میں۔"

" بهال کی بولس العروزے سے مبیک انگار تی ہے۔ المرس منا معدم كدول كالرواس المتيم كوان كروس. ميره أي منس فرى اوراس كالسرسهال في مور في اولي " تم مجع مبيت المجع مكت بوسى مرح اليف ساحة أنل مي سي نكال معمد ر ميري و ب مجيمة تنا السيم كي كرامي مغوس ابني برُيال فيو لشار مجل گا-" العالين كروا وه كمتى ي كرم ورت بنيا وى طور يروان مو لى يصار سع برقمیزی سے سے سمباگذارس کی توجین ہے۔ اس سنے کان بکرشا مول -« متيار سيمز سيد مين كك دود حكى بوا كى بير» « نبيس تسعيم كرسكة بميونكه دن مين بين به ربرش كرة مون . « " تمّا بمي كم ميري سمجه من نبين السكه " و روشوالهال بعد وك مجيس ك- والت مصبيط بيدا موكوامون. کیا دکھ سے فغول ہاتوں ہیں۔ سنا ہے آج سے عبّن میں شفیر فر کے مقابلے بول ستخديثهم و آست گاره روال توس مركز منبي جاول كى ديال العزوسے مرور موجود بو كارند مرت ده بكداستيم كاسارا علويه مركون والعزوز المرواء و ما نا برورت من است سيل مقامي وكول سي ممّا بلي بورت بي موالفروز س الرائي كماس الربيس كول بدوى موجود الواجراس سعواها مة مين درشامعت اعمال سنعداس كاجليخ قبول كرست تواست است كاداحداد ياد أجهت مي والرحمى سف جينج قبول در كما تو وه دوسسته دعور بر وسيصه

" مَّاذُكُما مور في سب سنبيل إلمُ كَوِيمِي نَهْيِ مِ نَتِي -إِ" و ميزانا في انى دانست مى دنيس الى معلى عوا كسيني کے دی می سرمی اوراس کی بین کی ان مزور سال می - لین اس = لاطلى قابركي متح كروه لوك كوان مقعه اورفيراند فينول سيعدكما بالبينة مقداسيف اس البدراو إلا أم محك نبيس لياستا يس بيكتني سي متى كروه باس كملاً اس الداس كورين ام بي كون نبي ما تاكراص ام كياب الكواس والت يوشى معامدى سي اس كاريان عدى كا مناكروه استروج ن ں سے لام کے بارے میں بانی ہے جہرات بانے کا کوشش کی می کیاں عمران بدس سعيد آر وادر وه تعبلا بلي المراب التي مول بين مبس اس سے کافی عروکا مدینام ہے ؟ م كور رز بونام بين واه يرمي كوني بت ميدني -مين قافون كاطالب ملم ٥ كاش فتر د موست. وه مفندى سانس كر اول. وہ واری سکایک بوئل میں متم مصاب وقت جیس است کرے الله المراع من المراع ورو مجريه فوال اللب كادوره بطرما في الما ١٠٠٠ يا سلر بارك جاري جاري ميد واللي ك مرحد المرار تريور دب مد ك، كيب ويدن مقام يرجيف كالدول لسي كيس اورجنياد يامات كا. مركبال مينياويام سنتركا ؟ " ويه بس بنیں جانق ا - ين اجى يالين كى هدع وينا برق. "

" میں امفروز سے کو دیر تک، مجائے دیموں گا " " بہت بہتر ایکین اگریس اس مہم میں کام ہم جا وس قوریادہ طال ذریکے نے گا،" " حل جوشا مذکر وجہیں مینار مزاد دس گا اور مہم نہیں جکر اس کی ج تگ پر گھاس میجوسس میں اگانے کی کوسٹسٹل کرون گا۔ بس اب میجر سوم جا و "مانا . . . . مرش مرجا دوں گا،"

ن توکمیا اسٹوکی آخری کھیں ہیں باد کردی گئی ہندیہ حیسن نے دِیجا \* ہال ہے اور میں ہی وہ شال کی طرفت روان ہوجائے گارہ

الميلاما كاكي تيد والاسم

مد نہیں۔ مراسی کی فکر ند کرو۔ اب جوٹرکٹیں ہم نشروع کررہے ہیں۔ اسے اس کے بل سے نکال دائیں گی۔

اس کے بعد وہ اپنے کمرے میں داہی آگیا متما۔ شام کے منتف ونی ع کی تیار ہال کر تار فی مشاا در میراسی وقت اپنے کمرے کا دروانہ کھ لا مقاصب میریونا نے دکھتے۔

«کیا موریا تھا به وه کرسے میں داخل موکر جاباں طرف ویکیتی ہوئی اولی۔ ساکل … کم رنبیں ۔ بھوان اس طرح مبلایا بھیدین وہ کمی تم کی حاقت ۔ کا ترکم سے مزار ہا ہو۔

ه ترودوں نے جھے سمنت الحبن میں ڈال رکھاست النوبال سے معنت الحبن میں ڈال رکھاست النوبال سے

- يون ايري. "كيا بريش في سيد مبين دية كواف الله كمه ببغيات بغريب روايش كي." "اكريس كمى طرح بيجان لي كمى توقعها مى شاول الك كاسراع نبس مط كار» " بها ما جدي كوان مجت بهاري فريال كسراع كي فكر بوكي " یشنے زند کو وظ مصد و تباہد در اور اپنے کا دات دکھا آبادے "
مرید تو بڑی اچی باست ہے۔ میں اس کا جیسج تبدل کر اس گا۔ ا مرید تو بڑی اچی باست ہے۔ میں اس کا جیسج تبدل کر اس گا۔ اس کی نہیں۔ "
مرید ان کیے دلیا کہ شکست دیتا ہوں اُست "
ما تم دیکے لینا کیے شکست دیتا ہوں اُست "
ما جاذا ہے تکرے میں جازہ ہیں متحرشی دیرا دام کروں گی۔ "
ما جاذا ہے تکرے میں جا در ہیں متحرشی دیرا دام کروں گی۔ "

ر بھیا۔ انجیا۔ میں نہیں جا آئی کہ دو میرکے کھا فی کے لیدا واس جی کرتی ہیں۔۔۔ انجیادو ہیر بخیر۔ وہ اس کے کرے سے تکل میلا آیا مقادرہ قا بند ہونے کی آواز سنا ہوا وہ جمین کے کرے کے سامنے جہنیا و شک دی کئی برکی کوشٹ ش کے لید دروزہ کھانا تھا ، در حمین اسے چینی میں ای سول "انگلوں سے دیکھے مار کا مقاد

ر : سیح سرشر به عمران أست و سافرینا سرد ایندیکسیا. رویس میسکس میں جول پر میمیشی »

، الرقب نے اج راے کو سال کو او میں تعین مبنی کروں گا۔ " وال سے باس رکھا ہی کی جار جن کر ایستہ سے محمد کو اُن فا اُلو بہنے گا

ويسعان مامزيسه يه

ر کل مبح استیر تمثل کی طرف دوان موما نے کا۔ اس سے یہ کام آن النا ای کو مرنا جاہیے: انفرد سے میست پورٹو ششیرتر فی کے بدان جی موکا۔ شاند دیڈو آپر میرٹا کسٹیمری پرموجود ہو، ایک وقومی کو قالو میں کرلینا تہا ہے۔ سے کچے مشکل نہ ہوگا۔"

٠٠ اب سے ملا دو ساری دنیا کوند إد می کرسکتا جول -

رو بيك كرا عكور ف كى اور فران ف بنس كركم المتماس ف نىۋىشى ياسىدنىس آيۈكەميان بىيان بىي بونى بىيە يىشەسىنىدى ما ئامقا " مجراس في اس طاقات كى كبالى دبولى متى اورمير وإذا بخف بني ودبرى بو اب الداس مندمرسدما حدكسيد بي كوديكوليا تصيده كرقرب اشتاد ارسک ب م سے كول ويسى معلى مرزوبى بروائے كر سيان لى جاد أواد ښېربلسکتين. الدارون روقابدني سد ظراف كالمات ى برقديل ماد بى ساء مروهين لكتي بهر عيلنة وقت وه واقبي! وهاس كي أنكول يس ولكيستى جولُ مسكواني يديس وسمجي متى كراس متم كاكوني بُرز وتعارى كمويرى بين نبيي بصرا ورمبت مى بعيري الحي مكن من ليكن منين بناسكنا كركمون الحي المقي بي" م تو تہیں مرف میری جال ایعی گئی ہے۔ و إل معب سد ولا الريطان في مو - وريد اصلى حال توالي مكتي س بعيد محدودي البسة أسته جل ربى مور" وه صرفيت بوفث بمين كرره مني ، كير لبل مينس. سرشام بى رئىيىنى دىك يى جوم رامن مثوع بوكما مقاريد ملك سامل عدر يا باي يل سمنا عديدى وك بدى والايل بديد مع اس باس مے دور سے صبات کے واک جی جو ق در جو ق بط ارس سے مقر بیل سے جلنے والی بیبت بڑی بڑی لا تھواد المعلول فر مہیت وسیل رقب کورد خن کرد یا متارکا نے چینے کی بے تماردد کائیں شامیا فال سے تھے

" ين بون ... بين . . إن وها تكمين تكال سرولي-«مادون سے بر من بر ارسے لام کسی اور مو گاور مم کسی اور م ين تهار عدامة إذان مِلال كُلَّ الكيابيًا في مغرب يس بها بول م وتفقول بالهياط كرو راسن سالط علو مبنود المي مير الماس تنا ارايد عاديم ونان بين / كان والسراري ك. المعامل الخري المحالية المراجة ":- disholower . Liqueto. ورد من من سيما در في قريد سؤرة ون يرفعق دورة داره كردى كرت رساد عقبدى مُرافىيس ، وه تنحيل فكال كريدلا-وتقبدى مال ميى توسى ميرى نگران مي كيول ؟ مب كالملان وكريني عى-ميرى كاكريماك. ر و عمري ات نبس الحك ـ ا " بالروكم كي من وكي من الون-" "عبريسى بناؤم كيامات بور" ود بس آج يمنع فرل سروستا بلداورو كيد ليندوو كل جد جليس كك. «درده - به ده اس کاوت اخر برم کرول-اديده - إسمين خداس ك إخرار الماركيد بيم عي برك يرعدمة- مائد ت ورد بعدان معدى بحد سه در- إ ميرس و في عدد يدس ماس عائد الغرونسد مصر ما تاسيد

مجروه میتول می د بال جا یکنید محت الاهمان ایک مگر اُن دوفول سے الگ برگ منیا و ایما سندح سی اطالای بس منیا خلات تو ای توسش مزدع نابت بوسف كى نيام يرمير يانا ورښايل مونى تمقى-وين آويبلي باران كميل تماشول مين مشركيد جعد بى جوريهس ف ود مي اد حرائي بي د بي مو يه و مر كريسي ... و و و د . . كريا إستر ماما ب و ستشير زني جي خاصا ولميس مانوس ناک إلى بودها بول يسمي مي مست كاكيس كرلانا مقاعب لفزي اس كسامان فرام كماس ركي سومالي بجديدة وسي اور آديس بيم محلوا بن ما تال گ - ایش داده که و آسی بینید بین. " أب شائدة وركه وكدوك ما وُسخ كياب خريد لاق ووزل كماكين كداد ركميل سي مزائد ليس سيحديه الي ... اليما- إ" وراحاسر النا براس كياس عاميكا لما بى د بنت محتر / الغرف است كريمان كا وقت ؟ كيار ده كمي ويو كى طرح

المحق المراس سے مراسے ایس کے اور اللہ سرائی مراسے ایس سے مبط کی اللہ میں ا

عی نفرار می متیں اور نقاعی سیاست وار بھنے ہوئے گرشت کی خوشوعی تی ا جیرہ می متی اور پر فوشو مشعول سے وصوئیں کی ناگوار وربی صاحق ہوگئی گی ا بیلے مجانی فوشور ورسکے پیکر تب دکھ سے سکتے بیٹرسٹیرزنی سے مقابشہ کا اطلاق سو ااور تقامی جوڑیں بڑوا زمائی سے گئے بیٹرسٹیرن میں نظیفہ نگیر سڑا ہا سے چلتے وقت جمران نے ایک بوڑھے سیا ح کومی ساتھ جلنے کی دعوست و کا او متی ج بڑی خوشی سے منظور کر کی گئی کیوڈو عمران سے کواسے پر ایک برائی گاڑی ا صام کی کھی تھی۔

م فارجی والاکہاں ہے بہکارہ سا درنس بائے گا جمیر مایا نے بھی مقا۔ مرنسی اسے بخار ہو کیا ہے اور ام کرر ال ہے ۔ مرتب و جھے عاص کر لی ما بیٹے ،

د شہیں سیدوں چیلو سوف دد بہنادیں بے مدجر دیں است میں دیا ہی گلگا ہے جیسے انڈوں برمبٹی مولگ مُرخی "

مرکی تجید ہوئی جی گئا ہے عصر ایا جنا کر اوں اس مکن کی ہوں ۔ . . وہ من معلم جنا ہے ا

مرموت ایک آدنی ... کودنی لگٹا ہے ... اور دو بسے الفرند سے یہ در میرو قوت آوجی اس سے میکر میں ست بیٹوں بھی خوا کاک آدمی ہے بس مرزہ میریز کا مجھولات

. ويجام خ الله المربع قر- إ

ما تو بال واست الى داد كرديث كى كوم دست مى ا

« قرتنها بور بودیا دگی چی تو تبدست سانندمون گانهیں - پهال تنها می نین محید فاصل تبنا چین مجاوس!"

مه ہے جا ہی سے دہتی متی کراعق ماب علم وگوں کے لئے بن مرکز اور

مياكد إسع مكين ميا ما نكساس فعمان كالمعين لمحدس كت ساركا

ساسے البدی مہادی می طرح بعضیت ہوتے ہیں المرے ساتے عواد

ميول فين شكواتي

مقامريان في سوياكرالوزنسد الوان كامنفكر الأاكراس والبي كشديقا برى بقرتي سعدايك طرون سِن مكيا- اورالعزوز سع جونك شال من مل ودعنا اس ف عراف كريمت منا "ارس باب مير وان موارنيل سوس من يعلانا يا تعداد س ك إلا سد عيدت كر وعدم الري متى-ار معربتن معرتی سے عمول ف اس کی تلاد رمتهندکیا سفاممر لوناکوالیا م فم كون ميوية "الفروز سن وحالاً ا-ار نا تقا بيد بيل ي وك ائن بواس لامزيرت عدمل كيد مركميا أتتى مبدى مبول كت بديد سنات سي بعد كيثار بحابها ودس و سامري تلواد ورواجهان موكا ١٤ العروز الما أهر كروها أا-روستُ عقد اورمير مجيد مبنين كما تما-اس شف باب بي كمد كر توفاط \* إب تم است كن دومري مُنكُما لوديد توشيق المسكى الملك خداهمقان إخارُ ين من كركما - يحد كولو ياسان سونكوكي مما-٥ ادسية بروا الغرون مصفة بقيد مظاكر إنها يدكيم بعث مروا ملاؤ او اس توار . . اب من اس لا تير كرك رك دول كا --- ا ومهاما معلى قبمل كرنا بولي فروز بن من فداس کے ملا تھارت کردی کئی اورون کی اورون عدد دیجه و الفروزے مجمعے کافوف واقع المفاكر إلى الدين ما مورند مل المون المفاق بال تقا الكين المجام يجلم بى كاسام كا - لينى من وكال كالمفاظ موكر التصالاك كالم به خاموش موحياة "همولان تعييل" والأجر جنيا " و تعليط منهي سيصد مي منت الدوناكيون معديم كرمايدك والعالم وإدار مع خ ستابد كرى الايد مد كميل كرجنك بناديك ويلى بوال مفر حتوك ددادرا يف كالات مير أوس محدث ملك مدول كدرسيان عمل بطين موست رست المراب اور الاول في بريكون في من مي الود مكيد كم لونان العد ادر وك معنى جداد ميالا كرميش رب سے ميرين كو دوره ،ى الله الله

ا پین اب کہاں کوسے ہیں۔ " مرد نان موروں کی گود میں میک رہا ہت ہ "العرودے جل کر وہا۔ ادامی معوم موجا سے گاریکن پینے اسیسات بیں امپریش بسیا کرور اگرم نے مرد تیر کرکے دیکا وہا وہ میں بند ہی کو مہت دکھ ہوگا جمیر سے بیٹیلئے میں درائے

، فاموس وليل كت ع العزود مس كامود بل كما إدراس ف عن الله بعد " ول منيك بن " بمع بين كا"، لعزوز مدا بن بالمسلم المرسع مسيت عمران ربعها نك مكانى عمران بين بن سداس ك سنة تأم إذا بن الما و " ا مغروزسے کے بیے اب نامکن مقا کروہ مدا فغت کا افداز بدل کئے جناکا ہوا اور اس کی توار دیج سے ٹوٹ کروروہا بٹری شور مشین بیند مجا اور طیک می وقت ایک فائز کی آور شائی وی میربانا نے عمران کو گستے و میکما اختوقت انجیل کردند میسٹ کیا منا-فائز تجھے سے ہوا شا-

fr divole ... it ... it ed to the chiose

ولفزوزسيدد ومكيت وا

عدی ایر اسبه بودها میوانی بونی دوانداده ساس کے کی ادبی نے ... فارکر دید. اب یون کی می کی می می

جعے میں سمگیڈ ہوگئی تھی ہے درسید فائعل اور کھنے لکی آفاد فل سے
پادک کو سختے تکا میں ہے جہر اپنس عواسی وگوں میں شاطی سمی جان و کھی

مورس سے بہتے کے سنے کسی بعنواد تعام کی طرف تکل جانا جا ہتے تھے۔ وُہ

دور ڈر ڈر ہی جو صااس افرا تقری میں مذہب نے کہاں دہ کہا تما ۔ فائوں کی

توزید ہی ہو ہ اہ ہی میں رہی می وفت اسے وہ کا یہی واو آئی میں پروہ ہیں

معزواد قام پر پارک کی تھا ۔ فی الحال ، سے سنا وہ معزونا و گا وہ ورکوئی تہیں

مقرواد قام پر پارک کی تھا ۔ فی الحال ، سے سنا وہ معزونا و گا وہ ورکوئی تہیں

مقرواد قام پر بارک کی تھا اور وہ سیدی اسی طوعت وفت ی بیار ہی تھی کھر

جوال کھوئی کئی تھی وہ ب طی اس سف سے ساختہ گاڑی کا درو اندہ کھولاد دی جہلی

میں بر کر کر باپنے تھی جو بار می بیادوں طرف گھری الدی جہائی ہوئی تھی جاسے تو یہ

میں میں بر کر کر باپنے تھی جو بارک بادوں طرف گھری الدی ہوئی تھی جاسے تو یہ

میں میں میں میں میں میں کہ وہ محق انداز سے سے گاؤی تھی تھی۔

مرسیت انتها ۱۰۰ مسیت انتها ۱۰۰ الاونسسسف زردانی قبقیدنگایا سکی وه قبقه قومرگزینیس مفادلیها معنوم موامقاً جسید اس قبقید سک دوب ایل پورے مجھے کوکٹری سی گائی وی گئی مواور بوڑھا میر بازاست کر دانشا سے ہے وقومت ساآدمی قائد تھا کہ امسید دہسک سمایل محیر کی شال سمجہ ہو۔''

ن هیرے ایمی ایمی دوبارد یا کو بیچا اڑا ہے ایس بایاکس تخیر آراہ سنی ک بچر کا طرح اولی۔

ماليك بد مي خداى ياكر چا قده مجد جد كرده با عالم بدا

من خاس خاس شرور ، وه بی سامند بناکر بوی میروا و می بھی بادل اور بجی کا بیٹا ہے - بہاؤ کے میتیسیسے ایڈاد سے گا۔"

" تہدا شرم ہے ہ" و الصف فی حربت سے کہ تیں کو دوست مجما تما ا مسج کار و المبارے تجھنے سے کی موقا ہے " وہ ارتبی موا روی میں کم کئی فوج توان دونوں کی طرف متی وہ مجمد مل جیٹ کر ایک دوسرے پ محلے کر دہے منتے وزنی موادوں کے بیمنے سے فعام تشش سی ہورس متی اس اگلاک ملاوہ اور سرقم کی اُوالہ ایں معدوم ہوگئی تعیس -

ویہ ایک سندتی واڈ سے . . وسنبھالا ، عمران نے باکا کھا اُسے کی طرک تواریمان متی والوؤدے نے اس کی شامیدت سے سے تعوارسی پدد کے کی کوشنش کی دمکین عمران سے درمیان ہی سے اپنی تعوار کا رُخ بیل دیا۔

اس ك بعد قو مجران سبول فانتك شروع كروى متى-" م شائداس برمی بوش میں بنیں آسے سقے یہ " تم جي فابركرسقد جند تقده عمران عجيد شاوالا-روقه حميه إكيام وح وح فالون محدامك بيولوت فالب ملم مور" وه بداخباری سے منس رولی متی یا م الفزوزس سے دیارہ حفواك أوى بو كي كم تمياراه واع برجال دي مفترا ربتا بول م عران كيدز ولا الاي اب مرك بربيخ كرمز مدييز دفيارى اصتدياد كري متى و فعدًا أيك وحماكرسنان ويا - دور بى كاسعادم بوزا ممّا مجري درسید دم کے ہی دمی کے ہوتے میں سی مقد مرسی رزمین ارز تی ہول مسسی معوم برد ل مح - يس يد الك ... كو بود و سعد و ميرون بكول . م بته نیس به عموال ف مادر الای ک د نمار مجد اور تیز مولی-مرتت ٠٠٠٠ تباداسامتي ١٠ مه کچه دیرخانوسش می دجود کیا سادی دنیای خدیس مروت زبان بی الماتىد بتضك لنفسيدا بوق يس مرب اتنااور با دو كربم كهال جارب يد اين و المسيني عن تواب م الى الم الع بحى تبين بي ساء" ع مم في الال المسيرو عارست بير- وإلى سعد لا ولح بركوس الف

ورناس دورا مآده مع يس كازى كونل كراين جى أسال د به تا- يكور بيداست ايدا عوسس بواجيس كى اورسه بى اكى بيدن كا دروا زه كولا بو مركون ؟" وجديد ساخة اليمل بلك. مدومه با محيب ماب بشي رجو ه استخداتيونكرست كما تربيت زمى بوا" مدر سعام و ۱۰۰ مركوي من كا ترا مواصول م برازى مستاست برن كالعادة في دوه حركت مي يى الكراكي -ميرونا وشورسيث يرادي وانتيح اربى متى استعين بى نهبي المرافع كروه ماك مى بعدادىيى بالدوس كرمتية دې كيال عاد بسيسي ؟ "اى نەمقىلى دىدىدكا بى يونى ك درمي جاب يوش رمود ايتى سالنيس ورست كرو بيس متهين جينم مينس فيعادن كارم ردوجها مين بنادو كدفرزهي تومنيس بوع ويكن لاز كر بعدم ب فرك من قويرا قدم بى الحرك اللا والدراكة وورى كى في العيم معالى الى الى المعالى المراكة الميامتا وموزجكمة الاوزك كالمنست بهاس محمى المحتت كوافر الكياتما خود العزوز الناردل بنين بوسكناي م برت في يعظ بعظ فالزكيا ممّا - " ساس باس في بديد بدفا زكي مقا - شاؤم ون دعي بواب

ظران سف الروابی سے شافل کومیتی دی سنوشی و بربعدمیریا یا او نظیم کی متی عمران خاموش ہی رہا۔ چیرشا مذوہ کمری فیندسوکئی حتی۔ جمع جرستے ہوستے وہ ڈیمیروسکے قریب چیچ سنٹے بنتے عران سے گاڑی ایک ویران مگرے ہوگی متی اور میریا گا کو جنو ڈکرا مثایا ہتا او گاڑی سے ان اٹی عنی اور شران کا کی کھوٹے دکھیتی دہی۔ چیراس کی آ تھیں حیرت سے چیس کمیل کو کو عمران سے ڈکی سے اس کا اور اینا سوٹ کیس کا الاعقا۔

دم تیر بوٹ کی طرورت بہنی یہ عمران کے سرباد کہا یہ میں میا نیا مقاکر یمی کچہ بوکا دمینا، تبادی لاملی میں ویاں سے بالکل کی معا کئے کا استفام چیلے بی کر لیا مفا بوٹل کا صماب ہے باق کر آتیا ہوں اور یہ پُیانی کا ڈی چیلے کی ایر بی متی ، معرفز میر ہی ہی متی ۔"

"م بی بی اعق بو ا" وہ می خواکر لولی " یہ سب کچی تمہادے ملاف با سے گادد دید سے تباری تلاش من تکل مراس کے اس کا سطلب ہیں تو برا کر تم پیلے سے سب کچید ملے کر میگیے تقے اور العزوز سے سے دیدہ و والت ترجیم کی تقی ما"

 دوان برجا ہیں گئے۔ سفداکا شکریت کر اس وقت مقل مندی کی باتیں کر دہے ہو۔" وفت اکیرکن وحاک سال دیئے۔ آواز نسبتاً پہنے سے کی مزور دور کی معلم جوئی متی ۔

١٠٠ فريما بود و الله يه مير التاكياتي بو في الادمي أول-

مرسی کیاباؤں عبان تم ولان میں میں دو توزی دیا دو سے سامی کی بالی کی میں اپنے سامی کی باکانکر در ہے "

٥١٠ سه ده تُرَدُول ٤٠ عمران منس بِنَّا - بِهِر بِولا ١٠٠ عا فِي بوكر ١٠٠ كول بي المراح الله بي الله الله الله الله الله الل

ر ترسے زیادہ تقل مندسے بع میر مایا خش ہوکر اولی جاگس سنے مالات کا زیادہ چیسے ہی تگا لیا مقاریہ

و مي نين معلوم مقالديدلوك التفيين بي -"

"اس سے مجی زیادہ فیراب سب کچر سجیل جا در دونان میود!" مدرسی سے در نہیں یہ افکن سے دوماہ کا پردگرام بناکر آیا مقادقت پراسٹے بغیر نہیں جائیں گے ۔ شاہے لا بھی خوب صورت مگرے " " پورے مک میں کہیں میں بناہ زیلے گی اگر تبرادی فارٹنگ سے افزولا سرک ذرخیز حفول سے محدوم بوگیا۔" مع خلط کم بر " وه عمران کو محدد تی بوٹی لدلی" بیج ریج بادم لاک

عم وكل في الميمرك تاه كردياده دحاك اى كف- م ف الغروات كوالجا في وكما مما اوريا تغير من فالألى ووران بس الم فركم مراصر ماك كاستا معاكى بناه إسيرك ساحة بى أدها رين باه إم

عمران كبدد بولا الدى كالازي س كرجيس مي اعد بينا مناادر بني برنصان سون المحول سے دیکے مار ہا مقا۔

مین اے نامعول إعمال فدارووس كيا دركيا تها بول كى المناكب مين كيد كو بوكى متى وبنين أنا دوبير ميشاسماب الميمر يع جميل مي بتماره

الماسيم روائي المناس منا بيداى كالإيمات ين الك مانا وامق مجين عوان موق أواذ عي ولايد وولك وإلى ا وولا مجنى مي وابن مائ من الماله معر بدوان بوف عيد جن ريم كم افزى افتم سے مى ملت اندون بولس مراخال بے كائير كاتا بحد الدين يكل ولديده وكالدين في معاجب يدودين نسيب بوكن سے وميريس عابي ميوں منا فع ك مائيں ،

معان کمان مودوں نے بھے ماخ کرمینے کی دی کوشش کر ڈالی متی یعمولان نے کھا درجیدی جلدی اسے چھیل مات سے واقعات دہر لے ساگا

جائے نے سڑک بھڑی عنی بجراس نے دیکھ ار عران نیزی سے دراتا ہما نیب میں جلا اربا صافرے سے کراس نے درفوں معالیس وصلت ادديريان سا بفيهد آك كوكها قريب بى كالك بال كادب ين يح كرد كافقا-

ساب ادفر ماراس باس كرتبديل كرويضي ى تبديل تباسى فلى يى جوين اوران سنبر عد بالان كوسيابى ما تل كرون كاية ووجب باب تعيل كرأن مى ادرعب باس تبديل كريك والس

وتوفزها ندازس العبل يدى-ديس بى برى - دُرونېس - عرال بدا - اتى ديرس اس فى ديدى مكاب البائل برف ري ساوراس كم شكل فان اك يقف الى مقى-"اب ہم بیال سے پیدل اس عظیم علیں سے جہال سرے مامتی نے

" しんんいきいいい ره کچه زار فی مهد جاب اس کے ساح میلی رسی زاما تے کیول اب

ده برج و خفرده نظر اربي سي.

ع می مودده الا آمری می . محیل کے کارے کی رہے دور مال فردگ تک معتر ہے کے يدوك كا وك قريب ينف جال إيك لا يخ ملك نماز متى - وه لا يخ يريون كة جين ين ين باط ع مد إما الين برانا أعد ديان سكى كيوكر جباو جيكا ومتم ك معنوى واوعى احدوك سدوه جيكادا مامل كر

د ابنادى مِن مركمتى اور فيك كبير كالربي جوب صورت والرحى اور

" ميم استف مبذب بنين بوليمين إلا وه طنزير بلجيمي إولى" اورمذ بارے بال طاقوں کی وہ شریا ہے جو اورب کے بینب ترین عالم میں يان باق ب بادى اكتريت اب جى اسى قائل ب كرورت كرى عد اودم د مومیدان ای سے بارامعا شرود ماؤ طوریا تا پاکندہ بسی بوائم میری کی كياديك ربعه يحيصير عدمك كانا نده فست برازن مج ليناس بي فسيت ہوں کی بھی معاشرے کے لئے قال فرنسی کی جے تالانسٹی میں کھ عيرنافغ خركس سرد وركيل متين والبراس يحافات مي متى يريعين بيرورى متى كرمير عدياس كايك المت في الماس كياس بنياديا براحى على اور غرب مورثن من باس سحد مديار مستعملا بن عني اس النداس كالكراش بن محني: وبرعال مرى مهان بوتهار سے احساب ارام جائے ہیں - بہنانا شترین ی تیاد کروں کا یہ ومبادى موق إلى حقاية م أفراعزات كون بنوي كريت يه 4480000 در استیری تا بی می متبی دو لول کا فی تقریصه به سادر ساعش دهمارل کی نیاد برنم شد فیصله می صادر کردیا کداشمیری تباه غران كبتى بالغرب جائد واجس كالأن سع بكى بكى بعان الخطف كالى تق

و میا ہے۔ عمران کہتی براغرب جائے راجس کی ٹونی سے بھی بھی جمانی بھی تی میر بانا عمران کوفار سے ویکھے جار بن تھی۔ اس کی انگوں جس اسے اصفار مستویت کے علاوہ اور کیے جس فردکھائی دیا ساجھا ہی بٹادہ کراتم انفرورسے سے کیموں آ کیجھے ستے وہ اس فرجم وچھا۔ "

ويعدوب شاق مقامين مبدتم إمتراك كئيل ترجعه الاوند صعيم

مهم وک دا تعی بے حد شریف میں مجمین شنگی سانس سے کر بولا۔ میں قواس میڈیو آپیسٹرکو ہی بہالایا ہوں جو اسٹیمر پر تہا سھا۔ نیجے استڈ میں منبط پڑا ہواہے۔ "

"سنوانت سے میے اب ملدی سے نکل جو گھوی طرف "

در مردیڈر کا برسیرے می مبلانا میں اس سے ابنا دوائع میڈاوں کا مفلل سے

ہتے ہیں قوامل اوی کی طرف جاری رہنا تی کرسے کی سبس تم و بیھتے جا و۔

میے دیڈر کا بربیٹر میں کا دہم میڈایت ہرسکتا ہے۔ بہانا تبداری حماقت تنہا سے

ساخہ سا در سسمیری قوائب گھے ہی جی تھی تھی سے گی "

در می وک کیا باتیں کر رہت ہو۔ "وفعنا میر بانا مجنوب کر لولی۔

سیر جاریا مقال بہادے سامقہ ہی استجیان میں جگئی ہے مناک مونی!"

مرین مشافی سائس سے کر اون در میر بانی اینا مجال ہونا جا نے تکی۔

مرین میں اس سے کر اون در میر بانی اینا مجال ہونا ہوائے۔

مری تصدی تساسی سے تر اول اور میریا یا ایسا چلا ہوسک بیدا سے تاہی۔ مقدری وراجد او برنج محصلے بالی میں نسل کی متی اور تیزی سے مکار کی طرف بڑھی جا دہی متی بیمیس اسٹروکٹکٹ کر دیا متھا۔ عمران اپنی اسٹرومبلاکر کا فی بنا نے بیمیالکیا۔

منود وحرد المرافان كريب في كرول يديام مردول ك

مِنْسِ مِن \* " وَالْمِن \* عُرِق صِرت سے انتخبیں مجاز گرولا " کیا تم دومین نہیں ہوہ" " کیوں نہیں میوں "

" تو بھر بھے اس کام سے کوں دوک رہی ہو۔ یس نے نفان بس مرووں کو کھانا پائے اور فور و قول و فلی رمانے بڑھے ہوئے دیکھاہے حالانکہ دوؤں بی دن مرک شک مشکا سے گریس داخل ہوئے ہیں۔ " موگئی میرے لئے ناکل شاری اس سے داختا و قراس کا مقدرا چیا شاکراس کے آدیوں نے بنگام بریار دیاد در دو میرے یا مقول سے آتا زفی برجانا کرالاً تو اسے مرنا ہی وائی یہ صورت سے قرابے نہیں گئے تم آخو مو کی چرز بالدی خصدا طراحی بدیما سے سے تہیں ہیں۔ کی وفول سے تباسے ساتھ جمل یہ در چھے خود بھی نہیں معلم کر میں کہا آدی ہوں یہ دو بھر خامر شی سے اس کی شکل کمی رہی ۔ لایخ تیزی سے مگر کی طرف بڑھی جادہی متی ۔

ختم شد